

PRESENTES

	Huir	Reconocer	Valer
Yo valgo.....
Tú
Él/ella/usted huye.....
Nosotros/as reconocemos.....
Vosotros/as
Ellos/as/ustedes

1.5. Completa las siguientes oraciones eligiendo uno de los verbos del recuadro y conjugándolo en la forma del presente adecuada:

salir • coger • venir • querer • construir
perder • servir • pedir • soler • oler • dormirse

- Los niños castillos de arena en la playa.
- ¿Me un poco más de pastel, mamá?
- El mendigo dinero en la calle.
- María ir al parque todos los días.
- En esta habitación mal.
- Yo el metro más que el autobús.
- Juan, ¿..... a la playa con nosotros?
- Los lunes de trabajar muy tarde.
- Ellos un aumento de sueldo.
- Elena el tren muy a menudo porque

1.6. Completa con la forma correcta del presente:

- Lola (*despertarse*) casi siempre a las siete.
- Normalmente (*yo, ducharse*) pero los fines de semana (*yo, bañarse*)
- Alejandro y Vanesa (*salir*) este domingo para Portugal.
- Nunca (*yo, ir*) al teatro porque no (*gustar*)
- Sara (*tener*) dos hermanos mayores.
- El profesor siempre (*corregir*) los ejercicios en la pizarra.
- ¿Qué (*tú, querer*) de beber? Yo (*preferir*) una cerveza.
- En vacaciones nunca (*yo, acostarse*) antes de las dos.
- Luisa (*trabajar*) mucho y (*dormir*) poco, (*yo, estar*) preocupado por ella.
- ¿Qué (*vosotros, pedir*)? Yo, unos canelones.
- Cuando (*yo, venir*) a este restaurante (*yo, pedir*) tortilla porque (*estar*) muy buena.

12. Paco y Juan (*jugar*) al fútbol desde los diez años.
13. Hablas muy mal, yo no (*decir*) palabrotas: es vulgar.
14. ¿A qué hora (*tú, empezar*) a trabajar?
15. Carlos (*sentirse*) mal, (*yo, creer*) que (*él, estar*) enfermo.
16. ¿Por qué no (*tú, sentarse*) bien? Después (*a ti, doler*) la espalda.
17. No (*yo, soler*) tomar café después de cenar porque luego no (*yo, poder*) dormir.
18. ¿Qué día (*tú, comenzar*) la universidad?
19. ¿Cuánto (*costar*) los pantalones?
20. Las historias que (*tú, contar*) son divertidísimas.
21. No (*yo, encontrar*) mis gafas de sol, ¿(*tú, saber*) dónde (*ellas, estar*)?
22. (*yo, conocer*) a un chico que (*él, saber*) hablar suomi.
23. Para venir a la escuela (*yo, coger*) la línea dos y (*yo, hacer*) trasbordo en "Diego de León".
24. Casi todos los días (*yo, poner*) la radio un rato, (*a mí, gustar*) escuchar música.
25. Jaime (*soñar*) con tener una casa cerca del mar pero todavía no (*él, tener*) suficiente dinero para comprarla.
26. No (*yo, saber*) cantar pero Álvaro (*cantar*) fenomenal.
27. ¿(*tú, poder*) pasarme la sal? La paella (*estar*) sosa.
28. Mis compañeros de piso nunca (*acordarse*) de regar las plantas y todas (*estar*) secas.
29. (*yo, recordar*) muy bien el verano del 99 en Mallorca, sobre todo las puestas de sol, tan bonitas.
30. Gloria (*competir*) este fin de semana en Berlín por la medalla de oro en 400 metros.

1.7. Completa con los relativos "que" o "donde". Después, adivina la palabra definida que se encuentra en el texto del ejercicio 1.1.:

- a. Actividad prefieren hacer los jóvenes en su tiempo libre. →
- b. Lugar vivimos. →
- c. Conjunto de ideas fundamentales caracteriza el pensamiento de una persona, colectividad o época, de un movimiento cultural, religioso o político. →
- d. Actividad se hace con frecuencia. →
- e. Día se trabaja. →

Lee el siguiente texto y escribe los verbos en presente.

La juventud española

El 80% de los jóvenes españoles entre 18 y 29 años (vivir) con sus padres. (Haber)
 varios motivos que (poder) explicar por qué (permanecer)
 tanto tiempo en sus casas. Por un lado, (encontrar) dificultades eco-
 nómicas: la vivienda (ser) muy cara y los sueldos muy bajos. Además, los jóvenes
 españoles (conseguir) con muchas dificultades un puesto de trabajo estable,
 muchas empresas (ofrecer) solo trabajos temporales.

Pero no (haber) únicamente razones económicas. La mayoría de los jóvenes
 (reconocer) que (sentirse) muy bien en casa y (creer)
 que (tener) una buena relación con sus padres. Pero lo cierto es que apenas (realizar, ellos)
 tareas domésticas y (pedir) a sus padres dinero para sus
 gastos y mucha libertad, especialmente con los horarios.

A diario, los jóvenes españoles (levantarse) entre las 8 y las 9 de la mañana, y
 (acostarse) a las doce, aunque los fines de semana las cosas (cambiar)
 : (salir, ellos) por la noche, especialmente los viernes y los sábados,
 y la mayoría (volver) a su casa después de las cuatro de la mañana, así que los
 domingos (dormir, ellos) hasta mediodía.

Muchos (practicar) deporte diariamente: (jugar) al tenis, al fútbol o
 (ir) a gimnasios, pero muy pocos (leer) o (realizar)
 actividades culturales. La mitad de ellos (decir) ser católico no practicante. No
 (tener, ellos) demasiado interés por la política, aunque (exigir) a sus
 gobernantes soluciones a sus problemas, especialmente el paro.

En el futuro (querer, ellos) casarse y formar una familia, aunque no antes de los
 25 años. (Pensar) que la familia ideal (ser) aquella en la que hombre
 y mujer (trabajar) fuera de casa y (distribuirse) las tareas del hogar.

(Adaptado de www.geocities.com)

Clasifica los verbos del texto y también los del recuadro en la tabla que tienes a continuación.

coger • venir • estar • hacer • construir • traducir • saber • seguir •
 poner • conducir • coger • morir • corregir • crecer • sentarse

VERBOS REGULARES

IRREGULARIDADES VOCÁLICAS

vivir	e > ie sentirse	o > ue poder	e > i pedir	u > ue jugar
-------	--------------------	-----------------	----------------	-----------------

Completa el texto con los verbos del recuadro en la forma correcta.

afectar • compartir • decir • encontrarse • enfrentarse • enriquecerse • gastar •
ganar • hacer • lograr • pensar • respetar • satisfacer • solucionar • tener • usar

Entre las necesidades más básicas de la vida diaria se encuentran la vivienda y el empleo. Sin embargo, nuestro desarrollo físico, emocional y espiritual, va más allá de nuestras necesidades primarias. También es importante el apoyo de nuestros amigos, familia, vecinos y compañeros de trabajo. Para la armonía en nuestras relaciones, es esencial las cosas que tenemos en común y las que nos son diferentes de otras personas. La diversidad en que vivimos es evidente en nuestra cultura, edad, religión, raza, orientación sexual, así como en nuestro idioma y estilo de vida. Cuando con otros nuestra individualidad y juntos trabajamos por el bien de la familia y de la comunidad, nuestras vidas

Los adolescentes de hoy viven en una época llena de oportunidades. Mientras nos enfrentamos a los retos de la escuela, de nuestras relaciones y de la vida, también en nuestro futuro. Es fácil sentirnos desanimados. Las divisiones que existen a causa de la raza, sexo, discapacidad, u orientación sexual nos afectan a todos. A veces no sabemos qué hacer para solucionar los problemas de la violencia, las drogas y la discriminación.

Muchas veces más de lo que En esta sociedad de consumidores, los anuncios nos afectan que debemos comprar, comprar y comprar. Es fácil gastar dinero de una manera irracional, pero con práctica podemos cambiar la forma en que usamos nuestro dinero.

(Adaptado de *La Guía del Bienestar*, UC Berkeley)

Escribe el verbo correctamente: ¿perfecto o indefinido?

1. Últimamente (hacer, yo) menos deporte y por eso (engordar) un poco.
2. Imagino que Luis (levantarse) muy tarde porque anoche (volver) a casa a las cuatro de la mañana.
3. Esta mañana (ir, nosotros) al banco, (abrir) una cuenta y nos (regalar, ellos) un DVD.
4. El día de mi cumpleaños (organizar, yo) una fiesta con todos mis amigos. (Venir) mucha gente pero nadie me (traer) un regalo.
5. La semana pasada (conocer, yo) a la mujer de mi vida. No sé cómo (poder) vivir sin ella.
6. En 1981 (haber) en España un intento de golpe de Estado.
7. ¿(Ver, vosotros) la nueva película de Almodóvar?
► Sí, la (ver, nosotros) ayer y nos (encantar)
8. Hace dos días que (irse, ellos) y todavía no me (llamar)

8. Completa las siguientes frases con uno de los verbos del recuadro.

PENSAR OLER VALER PENSAR APROBAR DECIR
DESHACER CONSTRUIR ATENDER TRAER PEDIR

- En esa tienda, las dependientas _____ muy bien a los clientes.
- No me gusta nada como _____ esas flores que has traído.
- Si no _____ enseguida una parte del jersey que estoy haciendo, va a quedar realmente mal hecho.
- Mi primo _____ que no hace falta estudiar mucho para aprobar el examen de lógica, pero yo _____ exactamente lo contrario.
- ¿(Vosotros) _____ salir el sábado por la noche?
- Mañana te (yo) _____ el libro del que hoy te ha hablado el profesor.
- Si (ellos) _____ la nueva ley de inmigración, creo que va a haber problemas.
- Tú me _____ más de lo que yo puedo darte. Ya no te puedo ayudar.
- Creo que (yo) _____ más de lo que tú crees.
- Si (nosotros) _____ aquí la casa, tendremos unas magníficas vistas.

9. Completa las siguientes frases con uno de los verbos del recuadro.

CALENTAR OBEDECER SABER SONAR CONOCER
DESPEDIRSE EXIGIR OFRECER CONCLUIR SENTIR

- Si no le _____ mi completa disponibilidad para ayudarla en ese trabajo, Lucía se va a enfadar conmigo.
- Se me ha olvidado invitar a Luana a la fiesta. La verdad es que lo _____ mucho.
- Mi madre _____ demasiado la sartén cuando hace tortilla y siempre se le quema.
- Los obreros _____ que el director de la fábrica escuche sus reivindicaciones.
- Si la situación no mejora un poco, estoy segura de que en menos de una semana nos _____ del trabajo.
- No _____ preparar ningún postre, así que tienes que explicarme alguna de tus especialidades.
- Esta guitarra no _____ nada bien. Tienes que afinarla.
- La huelga de transportes no _____ hasta las diez de la noche.
- Mis padres no _____ todavía a mi actual novio.
- Mira, Pedro, si no _____ a tu madre, te voy a castigar.

10. Tacha las formas que consideres incorrectas.

- No tengo / tiengo / teno tiempo para hacer deporte.
- Mi madre, para hacer un buen arroz con leche, coze / cueze / cuece muchísimo el arroz.
- Hoy está / estoi / estoy realmente cansado.
- No conosco / conozco / conuezo a nadie tan ingenuo como tú.
- ¿Por qué vendís / vendéis / viendéis el coche si está como nuevo?
- Yo no doy / do / doi importancia a ciertas cosas.
- Mis sobrinos menten / mentís / mienten demasiado.

- Últimamente, te vistes / vestes / viestes muy bien.
- No compriendo / comprindo / comprendo por qué me trata tan mal.
- Mis alumnos seguen / siguen / sigen las clases con mucha atención.
- Mi abuelo no ricuerda / recorda / recuerda nada del pasado.
- El lunes conclue / concluye / concluye el curso.
- Te agradezco / agradece / agradezco tu ayuda.
- ¿Por qué no te despedes / despiedes / despides de él?
- Generalmente, nos acostamos / acuestamos pronto.
- Siempre traigo / trajio / trago el diccionario a clase.
- Si destruis / destruyes / destrujís otra el puzzle, no os lo vuelvo a montar.
- No veemos / vemos / veimos la pantalla desde aquí.
- Escoje / escoge / escuege el libro que más te interese.
- ¿Qué pensáis / pensáis / pienséis hacer mañana por la mañana?

11. RECAPITULACIÓN I: Completa los espacios con el verbo en presente de indicativo

TODOS LOS DÍAS

Todos los días _____ (despertarse) pronto, hacia las siete y, como no me gusta estar demasiado tiempo en la cama, _____ (levantarse) enseguida. Después _____ (ir) al baño y _____ (ducharse), mientras tanto, mi padre _____ (preparar) el desayuno: café con leche, pan tostado y mantequilla. Mientras _____ (desayunar), generalmente _____ (hablar) con mi padre de cualquier cosa. Nos _____ (gustar) mucho charlar. Cuando _____ (terminar, nosotros) de desayunar, _____ (quitar) los platos y las tazas, los _____ (lavar) y _____ (limpiar) la mesa. A las ocho y media, _____ (ir, nosotros) al trabajo. En el coche, _____ (leer) el periódico, _____ (escribir) en mi agenda o simplemente _____ (mirar) el paisaje. El coche lo (llevar) _____ mi padre porque yo (conducir) _____ mal, casi no (saber, yo) _____. (Trabajar, yo) de 9 a 3. A las tres y media _____ (volver) a casa, _____ (comer), _____ (descansar), _____ (ver) un poco la tele (el telediario), _____ (tomar) un café y, a las seis, _____ (ir) a clase de inglés y, más tarde, al gimnasio. A partir de las nueve, _____ (estar) con mis amigos. A veces _____ (ir, nosotros) al cine - entonces, _____ (cenar) antes porque el cine _____ (empezar) a las diez y media -, otras veces, simplemente _____ (pasear, nosotros) y _____ (tomar, nosotros) algo en un bar o _____ (ir, nosotros) a algún local con música. Como _____ (poder, vosotros) imaginar, _____ (soler, yo) acostarme tarde. No _____ (dormir, yo) mucho, es verdad, pero no _____ (necesitar, yo) dormir más.

TEMA 19 IMPERATIVOS CON PRONOMBRES

1. Completa las frases siguientes utilizando la forma de imperativo adecuada como en el ejemplo.

Ejemplo: Necesito papel y lápiz. Por favor, (traer, tú, a mí) tráemelos.

- Javier quiere una camisa nueva.
- Pues, (comprar, tú, a él) _____.
- Los niños necesitan sus zapatillas de deportes.
- Pues, (llevar, vosotros, a ellos) _____.
- ¿Y su reloj, señor?
- Encima de la mesa, (acercar, usted, a mí) _____.
- ¿Qué va a tomar, Carmen?
- Unas patatas bravas. (pedir, vosotros, a mí) _____, si no os importa.
- Mis padres y yo queremos ir al campo. Elisa, venga, (acompañar, a nosotros) _____.
- Los señores necesitan unas carpetas para el congreso.
- ¿Y a qué espera? (dar, usted, a ellos) _____ enseguida.
- Necesito unas gafas nuevas. Anda, (regalar, tú, a mí) _____, por favor.
- Hoy preferimos no salir.
- Pues, (quedarse, ustedes) _____ en casa.
- Señor escritor, tengo un libro suyo, (firmar, usted, a mí) _____, por favor.
- Para realizar bien la tarea necesitáis tijeras, o sea que (procurárselas, vosotros) _____.

2. Transforma las siguientes frases como en el ejemplo.

Ejemplo: Lávate las manos ⇒ No te las laves

- Secaos el pelo. _____
- Siéntate. _____
- Póngase el abrigo. _____
- Estúdiate la lección. _____
- Llevaos los libros. _____
- Cómprense la revista. _____
- Tráigase el carné. _____
- Léete este artículo. _____
- Invítame a la fiesta. _____

3. Transforma las siguientes frases como en el ejemplo.

Ejemplo: No leas el libro ⇒ léelo

- No compréis la revista. _____
- No lleven los móviles. _____
- No enciendas el ordenador. _____
- No te pongas esa chaqueta. _____
- No me regaléis otro reloj. _____
- No se lean ese artículo. _____
- No os toméis otro café. _____
- No traduzcas ese artículo. _____
- No os comáis todos los pasteles. _____

4. Transforma las frases usando el Imperativo afirmativo y negativo y los pronombres correspondientes como en el ejemplo.

Ejemplo: Llevar (tú) los libros al profesor ⇒ Llévaselos No se los lleves

- Decir (ustedes) la verdad al juez. _____
- Escribir (vosotras) una postal a los amigos. _____
- Lavar (usted) las manos. _____
- Ponerse (tú) el jersey. _____
- Prestar (ustedes) 1000 ptas a sus primos. _____
- Traducirse (vosotros) el artículo. _____
- Regalar (nosotras) flores a mamá. _____
- Pedir (tú) el móvil a tu hermano. _____
- Conseguir (usted) una entrada a nosotros. _____

5. Haz lo mismo que en el ejercicio anterior.

- Coger (usted) el avión del martes. _____
- Freír (vosotras) las patatas a los niños. _____
- Hacerse (tú) los ejercicios sólo. _____
- Conducir (ustedes) a los invitados al comedor. _____
- Tener (tú) estos juguetes. _____
- Leer (nosotras) los periódicos. _____
- Llevarse (usted) estas sillas de aquí. _____
- Pagar (nosotros) las facturas a tu hermano. _____
- Averiguar (ustedes) quien ha estado aquí. _____

3.2. Aquí tienes una serie de consejos para realizar una entrevista de trabajo. Completa los huecos con el verbo en imperativo en la forma usted.

1. (Ser) puntual.
2. (Vestirse) adecuadamente: no (llevar) ropa demasiado informal. (dar) la mano a su entrevistador/a con firmeza, pero no le (romper) un hueso.
3. No (sentarse) antes que su entrevistador.
4. No (tumbarse) en la silla, (mantener) el cuerpo erguido.
5. Durante la entrevista no (jugar) con su pelo, no (cruzar) las piernas, ni los brazos.
6. (Comportarse) con naturalidad, pero (tratar) de usted a su entrevistador/a.
7. No (evitar) mirar a los ojos a su entrevistador/a.
8. (Responder) a las preguntas con claridad. No (alargar) demasiado sus respuestas ni (ser) demasiado breve.
9. No (mentir), (modificar) la realidad.

3.3. M.^a Luisa se ha ido de viaje y ha dejado a su hijo una nota con instrucciones. Transforma los infinitivos en imperativos utilizando los pronombres.

Ejemplo: Entregar al profesor los deberes. → *Entrégaselos.*

1. Lavarse las manos antes de comer.
2. Dar la comida al perro.
3. Ponerse el pantalón nuevo.
4. Poner el collar al perro para pasear con él.
5. Limpiar tu habitación.
6. Regar las plantas.
7. Dejar tus juguetes a tu hermana.
8. Hacer los deberes todos los días.

En la nota, M.^a Luisa le dice también a su hijo lo que no debe hacer.

Ejemplo: No molestar a tu hermana. → *No la molestes.*

9. No ver la tele hasta muy tarde.
10. No abrir la puerta a desconocidos.
11. No comerse todos los dulces.
12. No poner la música muy alta.
13. No quitar el dinero a tu hermana.
14. No abrir la jaula al canario.
15. No utilizar el ordenador durante mucho tiempo.

3.4. Aquí tienes unas expresiones con partes del cuerpo. Relaciónalas con su significado.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Estar hasta las narices. | A. Tener un mal día. |
| 2. Hacerse la boca agua a alguien. | B. Hablar muchísimo. |
| 3. Estar con el agua al cuello. | C. Estar cansado de una persona o de una situación. |

5. Ir/andar de cabeza.
6. No dar pie con bola.
7. Poner a mal tiempo buena cara.
8. Hablar por los codos.

9. No pegar ojo.
10. Levantarse con mal pie.

4. Echar una mano a alguien

- E. Tener muchísimo trabajo.
- F. Tener muchos problemas económicos.
- G. Sentir hambre de repente.
- H. Equivocarse mucho, no hacer nada correctamente.
- I. No poder dormir.
- J. No perder el optimismo ante los problemas.

D. Ayudar a alguien

3.5. Ahora completa las siguientes frases con las expresiones que has aprendido.

1. de mi novio, siempre llega tarde.
2. ¡Qué bien huele! Cada vez que paso por la pastelería de la esquina
3. Desde que dejé el trabajo ya no puedo ni pagar el alquiler.
4. Este fin de semana me traslado de apartamento. ¿Puedes?
5. Pepe no ha podido venir a la fiesta porque en la oficina. Desde que despidieron a su compañero tiene el doble de trabajo.
6. En el examen de hoy no He confundido el imperfecto con el indefinido.
7. He suspendido el examen de español, mi novia me ha dejado y me han despedido del trabajo, pero yo siempre porque soy muy optimista.
8. Cada vez que me encuentro con mi vecina pierdo media hora porque (ella) y no puedo interrumpirla.
9. Con este calor es imposible
10. Ayer Laura estaba insoportable; y estaba enfadada con todo el mundo.

3.6. Clasifica los consejos que te damos a continuación en las siguientes categorías.

Evita la monotonía para mantener viva la pasión • No le llames • Ten una actitud positiva • Conserva a tus amigos de siempre • Compartid parte de vuestro tiempo libre • Muéstrate tal como eres • No olvides nunca su cumpleaños • Mantened vuestra independencia • Habla con tus amigos de tus sentimientos • No te obsesiones en encontrar pareja • Ten seguridad en ti mismo/a • Relaciónate con la gente • Intenta tener una buena relación con su familia • Haz ejercicio físico para superar el enfado • Recuerda todos los rasgos negativos de tu ex • Cuida tu aspecto • No pienses en los buenos momentos que habéis pasado juntos • Distráete: ve al cine, sal con gente, haz cosas para olvidar tu preocupación

Consejos para conseguir pareja

Consejos para ser feliz con tu pareja

Consejos para olvidar un amor

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.7. ¿ERES UN BUEN ANFITRIÓN?

Estrategias para triunfar entre tus amistades

El éxito de una celebración depende en gran medida de la empatía y capacidad organizativa del anfitrión. La experta en relaciones públicas Diane White ofrece algunos consejos en su libro *Ideas y trucos para recibir amigos en casa* (Ed. Victor).

Lee estas pautas sin pensar en ti y escribe los verbos en imperativo:

(Si quieres practicar con la forma usted, también tienes las soluciones al final).

- a) (Ser) organizado y previsor si quieres una fiesta perfecta:
..... (citar) a los invitados a la misma hora y
(tener) bebida o comida para todos los gustos.
- b) (Adoptar) una actitud amable y divertida.
(ofrecer) tu mejor sonrisa, sincera, por supuesto, y (olvidarse) de
preocupaciones y problemas: hablar de ellos puede ensombrecer la reunión.
- c) (Evitar) ser el centro de atención y
(convertirse) en mediador entre los invitados.
- d) (Conseguir) que se relacionen entre sí:
(hacer) las presentaciones convenientes.
- e) (Usar) la empatía, (preocuparse) de
que todos se sientan a gusto, es tu primera y más importante función.
- f) (Resolver) los posibles problemas con tranquilidad,
..... (evitar) los enfrentamientos o las reacciones que
pueden contagiar nerviosismo.
- g) En el momento de una tertulia, (adoptar) discretamente el papel
de moderador neutral.
- h) Y lo más importante: (tratar) a tus invitados con la hospitalidad
que te gustaría recibir fuera de casa.

(Adaptado de la revista *Psicología Práctica*)

3.8. Lee los siguientes textos.

INVÍTALES A UN CÓCTEL

Desde los clásicos a los más vanguardistas, dulces, amargos, fuertes, ligeros... los hay para todos los gustos. No los dejes pasar y pon una nota de color a tus noches de verano.

Sobre el origen del cóctel hay casi tantas leyendas como países en el mundo. No se sabe muy bien el origen del cóctel, aunque sí se sabe que la idea apareció en algún punto de América. Algunos creen que fue el rey Axolotl VII, en México, el primero en utilizar la palabra y en mezclar bebidas en las reuniones de protocolo que ofrecía. Otros creen que el cóctel se originó en Cuba y para otras personas el cóctel apareció en una taberna mexicana en la que los ingredientes de las bebidas se mezclaban con la raíz de una planta llamada cola de gallo (cock-tail, en inglés).

La primera referencia escrita es del año 1806: el 13 de mayo de ese año el Nueva York Balance publicó lo siguiente: "Un cóctel es una bebida estimulante compuesta de un licor de cualquier tipo, azúcar, agua y *bitters*, que se sirve durante las campañas electorales". Desde entonces ha llovido mucho y está claro que cualquier ocasión es buena para degustar un buen cóctel. Por otro lado, cada vez hay más combinaciones con nuevos ingredientes. Hoy día hay cócteles de todo tipo y para todos los gustos, aunque hay algunos clásicos que es obligatorio probar.

LOS GRANDES CLÁSICOS

En primer lugar tenemos el Margarita, una combinación de tequila, limón, azúcar y angostura, que debe su nombre a la esposa de un famoso hacendado que vivió en México en los años 20. Tenemos también el Cuba Libre, nacido, obviamente, en Cuba, y que consiste en una mezcla de ron cubano y Coca-cola. Otro de los grandes clásicos es el Bloody Mary, que ha salvado a mucha gente de los efectos de la resaca. Lo inventó un camarero neoyorquino en los años 20 y está compuesto de vodka, zumo de tomate, limón, pimienta, sal y tabasco. Otros cócteles famosos son el Daiquirí, el Dry Martini, el Mojito, la Piña Colada y muchos más.

Los cócteles son refrescantes y muy sabrosos. Además del Bloody Mary, existen otros buenos remedios para calmar las resacas: los egipcios tomaban col hervida, los asirios recomendaban el pico de golondrina y el escritor Thackeray fue el primero en recomendar la cerveza suave. Lord Byron prefería luchar contra la resaca tomando vino blanco y soda. Otra recomendación contra la resaca es beber mucha agua, o probar el Polynesian Pick-me-up, una mezcla de hielo con un chorrito de vodka, media cucharadita de curry en polvo, una cucharadita de zumo de limón, un chorrito de tabasco y pimienta de Cayena.

Si quieres preparar los mejores cócteles hay algunos utensilios que son imprescindibles en cualquier cocina: lo principal es tener una buena coctelera donde mezclar con habilidad los ingredientes. Además necesitas una cubitera para el hielo, pinzas para servirlo y una colección de vasos originales. Por último, solo necesitas un poco de imaginación para crear tus propias mezclas.

3.9. Escribe la forma correcta de los verbos en imperativo (tú) y sabrás cómo preparar los mejores cócteles.

BRISA MARINA

Ingredientes: vodka, zumo de arándanos, zumo de uva, lima cortada en rodajas, hielo.

Preparación: (combinar) en una coctelera el vodka con los zumos.
(Picar) el hielo y (llenar) hasta la mitad
dos vasos. (Echar) el contenido de la coctelera en los vasos, (añadir)
..... un chorrito de lima y (decorar) el vaso
con rodajas de lima.

NEGRONI

Ingredientes: campari, vermouth, ginebra y una naranja.

Preparación: (cortar) la naranja en rodajas, (llenar)
los vasos de hielo y (añadir) el campari, el vermouth y la ginebra. (Colocar)
..... tres rodajas de naranja como decoración.

SANGRÍA SUMATRA

Ingredientes: mosto, ron blanco, Cointreau y zumo de limón.

Preparación: (mezclar) el mosto bien frío con el ron y el Cointreau
y (poner) un par de cucharadas de zumo de limón. Si te gustan las
bebidas dulces, (impregnar) el borde del vaso con azúcar. No lleva
hielo.

KIWI SURPRISE

Ingredientes: kiwis cortados en rodajas, ginebra y un chorrito de azúcar derretida.

Preparación: (triturar) los kiwis en un mortero y (añadir)
..... el hielo, la ginebra y el sirope de azúcar. (Machacar)
..... todo en el mortero y (echar) el resulta-
do en vasos muy fríos.

GINGER FIZZ

Ingredientes: 3 finas rodajas de jengibre, vodka, vino blanco espumoso.

Preparación: (mezclar) el vodka con el jengibre en un mortero y (tritular) todo. (Poner) hielo y (agitar)

La mezcla. (Echar) el resultado en vasos de champán y (añadir) por último el vino espumoso.

(Adaptado de la revista *Glamour*)

3.10. Contesta con verdadero o falso.

	verdadero	falso
1. El cóctel es una bebida de origen inglés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Los mexicanos fueron los creadores del cóctel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Al principio el cóctel solo se servía en ocasiones formales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Los cócteles se hacen siempre con el mismo tipo de ingredientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El cóctel más famoso contra las resacas es el Margarita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La mayoría de los cócteles mencionados contienen azúcar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Se sirven normalmente fríos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.11. Tu fiesta ha sido un gran éxito: has conseguido ser un buen anfitrión y sorprender a tus invitados con tus cócteles. Sin embargo, después de la fiesta, tu casa tiene un aspecto horrible. A continuación te ofrecemos algunos trucos. Completa los huecos con el imperativo y sabrás cómo limpiar bien con menos esfuerzo.

(Si quieres practicar con la forma usted, también tienes las soluciones al final.)

- Para eliminar el desagradable olor a comida que se extiende por toda la casa (echar, tú) un chorro de vinagre sobre la sartén todavía caliente. Y si tus manos huelen a cebolla (frotárselas, tú) con vinagre y nadie lo notará.
- Si los invitados han puesto sus manos llenas de grasa sobre el espejo del baño (humedecer, tú) una esponja con alcohol y amoníaco y (pasarla, tú) por la superficie del espejo.
- Uno de tus invitados te ha ayudado a fregar pero no lo ha hecho muy bien y tienes un vaso atascado dentro de otro. Para separarlos (llenar, tú) el superior con agua fría y (sumergir, tú) el inferior en agua caliente.
- Después de la fiesta tu casa huele a tabaco y no es suficiente con abrir las ventanas. Para eliminar ese desagradable olor (poner, tú) recipientes con agua y vinagre o granos de café en diferentes lugares de la casa.
- Para que las rosas que te han regalado duren más tiempo (hervir, tú) agua y (sumergir, tú) en ella los tallos antes de colocarlas en un jarrón.
- Ahora tienes una colección de manchas de café y vino tinto en el sofá. Para eliminar el café (frotar, tú) la mancha con hielo. (Eliminar, tú) las manchas de vino tinto con sal o vino blanco. Pero si tu sofá es de cuero y está muy sucio (aplicar, tú) pequeñas cantidades de crema nutritiva de cara o de manos. (Extenderla, tú) y (dejar, tú) que se absorba.
- En tu moqueta ha aparecido una extraña mancha marrón. Para eliminarla (poner, tú) vinagre y alcohol a partes iguales, (frotar, tú) la mancha, (acabarla, tú) con agua y (secarla, tú)

(Adaptado de la revista *Mia*)

e) Completa con indefinidos regulares o irregulares.

1. Ayer Pedro (ir) _____ al cine, pero no le (gustar) _____ la película.
2. La semana pasada mi coche me (dar) _____ muchos problemas.
3. Anteayer (nosotros, estar) _____ en la sierra. (Nosotros, andar) _____ muchísimo.
4. El otro día (yo, visitar) _____ la Alhambra, pero no la (yo, ver) _____ completa.
5. ¿Anoche (tú, estudiar) _____ español?
6. El fin de semana pasado (nosotros, divertirse) _____ mucho.
7. ¿A qué hora (vosotros, volver) _____ anoche?
8. El año pasado (ellos, viajar) _____ por la India.
9. ¿Cuántas horas (tú, trabajar) _____ ayer?
10. Hace dos años (yo, vivir) _____ en Cádiz. Allí (yo, aprender) _____ español.
11. Anoche no (yo, salir) _____. (Yo, quedarse) _____ en casa.
12. El mes pasado (llover) _____ mucho.
13. Ayer (yo, beber) _____ demasiado.
14. Marta lo (saber) _____ hace tres días.
15. ¿Con quién (vosotros, ir) _____ a Sierra Nevada ayer?

f) Biografía de Miguel de Cervantes. Completa con indefinidos.

No se conoce el día en que (nacer) _____ nuestro gran escritor. (Ser) _____ bautizado en Alcalá de Henares en 1547. Sus primeros años los (pasar) _____ en Valladolid, Madrid y Andalucía.

En 1567 (viajar) _____ a Italia. (Recorrer) _____ parte de ella y (aprender) _____ su lengua.

En 1570 (entrar) _____ en el ejército. (Participar) _____ en la batalla de Lepanto, donde (perder) _____ su mano izquierda.

En 1575 los turcos lo (apresar) _____. (Estar) _____ preso cinco años hasta que (pagarse) _____ su rescate.

(Establecerse) _____ en Madrid. Sus primeros escritos (obtener) _____ escasa repercusión.

(Trabajar) _____ durante un tiempo en Andalucía como recaudador de trigo para el ejército. (Ser) _____ años penosos, en los que además (tener) _____ problemas judiciales.

En 1606 (volver) _____ a Madrid. (Crear) _____ con profusión en este período de su vida. En 1615 (finalizar) _____ El Quijote. (Fallecer) _____ en 1616.

g) Completa con pretéritos perfectos o pretéritos indefinidos.

1. Esta mañana Silvia no (venir) _____ a clase.
2. Ayer el espejo del salón (romperse) _____.
3. Yo nunca (hacer) _____ paracaidismo.
4. El año pasado Juan (visitar) _____ China.
5. Anoche (yo, cenar) _____ en un restaurante muy bueno.
6. Este año (nosotros, mudarse) _____.
7. ¿(Vosotros, escribir) _____ alguna vez un poema?
8. Anoche Luis y yo (tener) _____ una discusión fuerte.
9. ¿Quién (faltar) _____ ayer a la visita?
10. (Yo, ver) _____ esta película muchas veces.
11. ¿(Tú, tocar) _____ alguna vez un instrumento?
12. El lunes pasado (yo, reservar) _____ los billetes para Cuba.
13. El curso de informática (terminar) _____ hace dos semanas.
14. La conferencia de esta mañana me (gustar) _____ mucho.
15. ¿Quién (ganar) _____ al ping-pong ayer?
16. Hace dos años (yo, estar) _____ en París.
17. Tu padre (llamar) _____ por teléfono hace quince minutos.
18. El curso de flamenco (empezar) _____ esta mañana.
19. Yo, nunca (montar) _____ a caballo.
20. ¿(Tú, ir) _____ a la fiesta ayer?
21. ¿(Tú, tener) _____ alguna vez sarampión?
22. Este año los salarios (subir) _____ sólo un dos por ciento.
23. (Yo, grabar) _____ la cinta esta mañana.

Pretérito indefinido se utiliza para:

1. Expresar acciones del pasado no relacionadas con el presente. Ayer salí a la 9 h.
2. Expresar acciones acabadas de desarrollo rápido. Cerró la puerta y se marchó.
3. Expresar acciones de desarrollo prolongado pero limitado. La entrevista duró 3 horas.
4. Describir acciones que se han repetido en el pasado. El año pasado estuve 5 veces en Cádiz.
5. Indicar una acción única que interrumpe a otras en su desarrollo. Estábamos en la cama cuando sonó el teléfono.

Pretérito perfecto se utiliza para:

1. Referirnos a una acción pasada dentro del presente. Esta semana he ido dos veces al cine.
2. Referirnos a una acción no realizada, incluyendo el presente. Nunca ha estado en México.
3. Preguntar/contestar sobre la realización o no de un hecho. ¿Has visitado alguna vez el Museo del Prado?

Pretérito imperfecto se utiliza para:

1. Describir acciones, estados emocionales y actividades mentales. Estaba feliz con su hijo.
2. Expresar cortesía con valor de presente. Quería una camisa blanca.
3. Expresar acciones futuras en relación con el pasado. Me dijo que llegaba mañana.
4. Expresar acciones habituales en el pasado. Todos los días salía a las 5 h.
5. Referirse a la hora/fecha/estación del año/etapas de la vida. Eran las 7 h cuando nos vimos.

La narración

hechos

descripción

Acciones
relacionadas
con el
presente

(1)

Acciones
no relacionadas
con el
presente

(2 y 4)

Acciones
habituales
repetidas en
el pasado

(3)

Descripción
de personas
o cosas

(4)

Circunstancias
que rodean
un hecho

(1 y 2)

Pretérito Perfecto / Pretérito indefinido / Pretérito imperfecto

- (1) *Esta mañana he salido de casa temprano porque tenía una reunión.*
- (2) *Ayer salí de casa temprano porque tenía una reunión.*
- (3) *Antes, todos los días salía de casa temprano.*
- (4) *El otro día salí de casa temprano y me encontré una cartera que era de piel.*

UNIDAD

1

Los pasados

A LA PIZARRA

PRETÉRITO PERFECTO

- 1 Acción finalizada en un periodo temporal que continúa

PRETÉRITO IMPERFECTO

- 1 Descripción en el pasado
- 2 Habitualidad en el pasado
- 3 Causa
- 4 Imperfecto interrumpido
- 5 Imperfecto de cambio
- 6 Imperfecto de contrariedad
- 7 Imperfecto mental
- 8 Cortesía

PRETÉRITO INDEFINIDO

- 1 Acción finalizada en un periodo temporal que no continúa

1. Pretérito perfecto

Indica una acción ya realizada, habiéndose producido ésta en un periodo temporal que aún continúa.

Este año ha llovido mucho. (El año aún no ha acabado)
Este mes he faltado una vez. (El mes no ha finalizado)
Jamás en mi vida he visto nada igual. (Mi vida continúa)

Por ello, el pretérito perfecto aparece con dos tipos de elementos temporales:

- Los que incluyen el tiempo en el que se habla (esta semana, este año, este mes, hoy...).

Esta mañana he visitado La Alhambra.

Este mes he esquiado mucho.

- Los que informan sobre la realización afirmativa o negativa de hechos generales (alguna vez, una vez, dos veces, nunca, todavía no...).

Todavía no me he examinado.

He estado en Italia muchas veces.

2. Pretérito indefinido

Expresa una acción realizada, habiéndose producido la misma en un periodo temporal que ya no continúa.

Ayer no hubo partido.

(Ayer ha pasado ya)

La semana pasada me tomé dos días libres.

(Estamos ya en otra semana, en la siguiente)

Las clases se suspendieron en junio.

(Se entiende que ya no es junio)

Así, los elementos temporales del indefinido excluyen el tiempo en el que se habla (ayer, anoche, el verano pasado, el otro día, hace un año...).

El otro día corrí seis kilómetros.

Anoche me atacó un perro.

La conocí hace un año.

A veces, estos elementos se acompañan con el pretérito perfecto a causa de motivaciones emocionales. El hablante se ve emocionalmente todavía dentro de esa vivencia, muy cercano a ella. Se trata de tiempo psicológico.

El año pasado ha muerto mi padre.

Me han dado trabajo hace un mes.

3. Pretérito imperfecto

Posee varios usos.

1. Descripción, sobre:

- Personas (exterior, interior).

Era altísimo y tenía los ojos azules.

Era muy introvertido y bastante serio.

- Estados anímicos.

Estaba muy contento a causa de la noticia.

- Estados de salud.

Me dolía mucho la cabeza y tenía fiebre.

- Cosas.

La cama tenía un colchón bastante duro.

- Tiempo cronológico.

Eran las tres.

- Tiempo meteorológico.

Llovía muchísimo. También el viento soplaba muy fuerte.

2. Habitualidad. Es información sobre hechos o circunstancias habituales en el pasado, refiriendo a épocas precisas (infancia, etapa universitaria...), o a toda la generalidad pasada (antes).

Cuando era pequeño, no me gustaba la sopa.

Cuando tenía diez años, vivía en Madrid.

Antes fumaba muchísimo.

3. Causa. Señala el porqué de las acciones. Los verbos *ser, estar, tener, haber, querer* y *poder* son los que más emplean este uso.

No fui porque no tenía ganas.

Me enfadé porque no estaba.

Nos quedamos incomunicados porque había mucha nieve.

4. Imperfecto interrumpido. Indica la imposible culminación de un proceso, pues éste es cortado bruscamente por una acción. Dicha acción se expresa con pretérito indefinido o con pretérito perfecto.

Estaba duchándome y de repente hubo una explosión.

Paseaba por el parque cuando de pronto me entró un dolor horrible.

5. Imperfecto de cambio. Menciona un cambio en los planes iniciales.

Se casaban mañana, pero Raúl ha sufrido un accidente.

El avión salía a la una, pero la salida se demoró dos horas por la niebla.

6. Imperfecto de contrariedad. Destaca el malestar ante un suceso que se produce de forma contraria a la deseada.

Hoy que me lo sabía, no me pregunta.

Hoy que podía yo, tú te pones enfermo.

7. Imperfecto mental. Utiliza los llamados verbos de percepción mental (*creer, pensar, imaginar, saber, esperar...*). Estos verbos van mayoritariamente en imperfecto porque sus significados se relacionan con un antes.

Lo siento, no lo sabía. (Antes no lo sabía; ahora sí).

Perdona, pensaba que me tocaba a mí. (Es lo que pensaba antes).

8. Imperfecto de cortesía. Es la forma del pasado para pedir o expresarse con educación en el presente. Sólo lo pueden usar los verbos *querer, llamar, venir* y *desear*.

Quería un café solo, por favor.

Llamaba para hablar con Ana.

Venía a alquilar una bicicleta.

¿Qué deseaba?

B

EJERCICIOS

- a) Completa con un tiempo del pasado.

1. Ayer (yo, ir) _____ al cine, pero no me (gustar) _____ la película.
2. Cuando (yo, tener) _____ cinco años, (yo, estar) _____ todavía en el pueblo.
3. ¿Todavía no (tú, empezar) _____ ? ¿A qué esperas?

4. El reloj (llevar) _____ sin funcionar dos semanas, hasta que lo (arreglar) _____ yo.

5. Esta mañana un taxista (atropellar) _____ a un niño que (cruzar) _____ la calle.

6. El otro día Juan (estar) _____ muy pesado. No (hacer) _____ más que contar chistes estúpidos.

7. Cuando (nosotros, ser) _____ pequeños, siempre nos (él, atemorizar) _____ con la misma historia.

8. ¿(Tú, probar) _____ alguna vez el gazpacho? Yo lo (probar) _____ ayer por primera vez.

9. (Él, llorar) _____, (él, llorar) _____, (él, llorar) _____, hasta que lo (yo, coger) _____ en brazos.

10. No sé lo que a Beatriz le (pasar) _____ esta mañana. (Ella, estar) _____ alicaída.

11. Jamás en mi vida (yo, escuchar) _____ nada semejante.

12. Durante mi embarazo no (poder) _____ ni oler los huevos. ¡Vaya antojo tan extraño!

13. Ayer alguien (robar) _____ el cuadro que (haber) _____ en la biblioteca.

14. El control de esta mañana (ser) _____ muy complicado. Creo que no (yo, acertar) _____ ni una respuesta.

15. No (haber) _____ forma. El mueble no (caber) _____ por la puerta.

16. El año pasado (haber) _____ un déficit de quinientos millones. Por eso, la empresa (quebrar) _____.

17. Este fin de semana (yo, descansar) _____ muy bien. Me (hacer) _____ mucha falta.

18. Hoy que (yo, tener) _____ la intención de preguntárselo, no viene.

19. La solución (ser) _____ tan fácil que no (él, fallar) _____.

20. Los mineros (encerrarse) _____ porque (exigir) _____ la readmisión de los despedidos.

21. Ayer (nosotros, concluir) _____ la clase diez minutos antes. El profesor (estar) _____ mareado.

22. (Él, asegurar) una y otra vez que él no (guardar) las joyas.
23. La acusación se le (retirar) ayer por falta de pruebas. Esta mañana lo (ellos, poner) en libertad.
24. (Él, consolidarse) como escritor gracias al premio que le (ellos, conceder) este año.
25. El fuego que (declararse) ayer, (propagarse) muy rápidamente.
26. (Yo, cancelar) el viaje la semana pasada, porque el tiempo no (acompañar) .
27. (Yo, venir) para recoger las entradas.
28. (Él, esconder) malas intenciones. Menos mal que me lo (ellos, advertir) hoy.
29. (Yo, ausentarse) de la fiesta de anoche, porque (yo, estar) preocupado.
30. (Yo, dormir) cuando de repente un sonido fortísimo me (despertar) .
31. Esa experiencia (influir) mucho en su vida. La (cambiar) bastante.
32. No me (yo, esperar) esa reacción. Me (él, sorprender) gratamente.
33. Luis (reventar) por decirlo. Al final lo (hacer)
34. La celebración (realizarse) mañana, pero (posponerse) un día por motivos que desconozco.
35. Precisamente ayer que (jugar) España, la televisión (averiarse) .
36. Yo (creer) que lo (saber) , pero no (ser) así.
37. Cristina (librarse) por muy poco, porque ya le (tocar)
38. No le (gustar) la idea. Por eso, mi padre (oponerse) hoy desde un principio.
39. Esta mañana (yo, devolver) los pantalones, porque me (quedar) estrechos.

40. Siempre me (caer) mal Jesús. Es un pretencioso.
41. La casa (tener) mucha luz y vistas. Un bosque la (rodear)
42. La bañera (rebosar) de agua en el momento en el que yo afortunadamente (entrar)
43. Yo ya (suponer) el final. No (haber) muchas posibilidades de producirse de otra forma.
44. Alberto (salir) para ver qué (pasar)
45. Toda la vida (tú, ser) un niño mimado.
46. Cada vez que (él, acercarse) , (yo, ponerse) nervioso.
47. Hoy que (yo, traer) la tarea, no me la (él, pedir)
48. (Pasar) ya cinco minutos, cuando el árbitro (pitar) el final del partido.
49. Nunca antes (yo, reír) tanto como ahora con esta historia.
50. (Ellos, llevarse) como el perro y el gato. Por eso, (ellos, dejar) la relación esta semana.

b) Texto. Completa con un tiempo del pasado.

Esta mañana (yo, encontrarse) a mi primer profesor de natación. (Yo, llevarse) una gran alegría. Nos (nosotros, tomar) un café y (nosotros, recordar) viejos tiempos. (Nosotros, mantener) una conversación muy emotiva.

Me (él, preguntar) si (yo, recordar) lo que (yo, llorar) cada vez que (yo, entrar) en el agua.

Me acuerdo muy bien. (Yo, tener) pánico. Muy poco a poco lo (yo, vencer) . Gracias a Nacho. Me (él, ayudar) mucho. (Él, ser) un gran profesor. Me

Unidad 2

2.1. Completa las frases con el pretérito pluscuamperfecto.

1. Estoy leyendo *El Quijote*, pero ya lo (leer) antes.
2. ¡Qué isla tan bonita! Nunca (estar, yo) en un lugar así.
3. Cuando llegamos a la fiesta, los invitados ya (marcharse)
4. No sabía que Marta y Luis (volver) de sus vacaciones.
5. Cuando el tren salió de la estación todavía no (amanecer)
6. Esta mañana he ido al banco pero, desgraciadamente, los ladrones (llegar) antes que yo.
7. Al llegar a casa nos dimos cuenta de que (perder) las llaves.
8. La profesora nos preguntó si (hacer) los ejercicios.
9. Llegué a España en enero y un mes después ya (conseguir) encontrar un trabajo.
10. Cuando entré en la cocina vi que el arroz (quemarse)

2.2. Escribe el verbo en la forma correcta del pasado.

María Luisa tuvo que vender el anillo de diamantes que su marido, José Javier, le (regalar) antes de casarse. Dos meses más tarde José Javier le (preguntar) qué (hacer, ella) con el anillo, porque hacía mucho tiempo que no lo (usar, ella) Ella le (contestar) que lo (perder) pero que no (saber) dónde y que no le (decir) nada para no preocuparlo. Él (buscar) el anillo en los lugares donde María Luisa (estar) últimamente, pero nadie lo (ver)

Mientras tanto, María Luisa (intentar) recuperar el anillo: (ir) a la casa de empeños donde lo (vender) pero alguien lo (comprar) Entonces María Luisa, desesperada, (volver) a su casa y le (contar) la verdad a José Javier: (perder, ella) una partida de póquer y (necesitar) el dinero para pagar la deuda. Le (explicar, ella) que (volver, ella) a la casa de empeños para recuperarlo, pero que el anillo ya no (estar) María Luisa, muy triste, (empezar) a llorar. En ese momento su marido (sacar) una cajita del bolsillo de su chaqueta y se la (entregar, él) ¡Dentro de la caja (estar) el anillo!!

2.3. Elige la forma correcta del verbo entre las opciones que te damos más abajo y sabrás mucho más sobre uno de los directores españoles más populares.

Gracias a su película *Los Otros* el joven director español Alejandro Amenábar (1) el aplauso del público y de la crítica fuera de España. Esta película (2) en el año 2001 y está protagonizada por Nicole Kidman y producida por Tom Cruise. La relación entre Amenábar y Cruise (3) en el año 1997, cuando el director (4) su segunda película, *Abre los Ojos*. Esta película

(5) un gran éxito en España y le (6) tanto a Tom Cruise, que (7) comprar los derechos y, además, (8) en la versión estadounidense, *Vanilla Sky*.

Pero antes de triunfar en el extranjero, Amenábar ya (9) gran cantidad de premios en España con su primera película, *Tesis* (1996), que (10) siete importantes premios Goya, entre los que (11) el premio al Mejor Director y a la Mejor Película. En aquellos momentos Amenábar (12) solo 22 años pero ya antes (13) algunos cortometrajes mientras (14) sus estudios en la Facultad de Ciencias de la Información.

Alejandro Amenábar (15) en 1972 en Santiago de Chile y un año después su familia (16) a Madrid, España. En 1990 (17) sus estudios de Imagen y Sonido en la Universidad Complutense de Madrid y casi al mismo tiempo (18) su camino como director de cortometrajes.

- | | |
|---|--|
| (1) obtenía, había obtenido, ha obtenido. | (11) se habían encontrado, se encontraban, se encontraron. |
| (2) se rueda, se rodó, se ha rodado. | (12) tenía, tuvo, ha tenido. |
| (3) ha comenzado, comenzó, comenzaba. | (13) ha dirigido, dirigió, había dirigido. |
| (4) estrenó, estrena, había estrenado. | (14) realizó, había realizado, realizaba. |
| (5) era, fue, ha sido. | (15) había nacido, nació, nacía. |
| (6) había gustado, gustaba, gustó. | (16) se ha trasladado, se traslada, se trasladó. |
| (7) decidía, decidió, ha decidido. | (17) empezó, ha empezado, había empezado. |
| (8) participaba, ha participado, participó. | (18) iniciaba, inició, había iniciado. |
| (9) había recibido, recibió, recibía. | |
| (10) obtenía, había obtenido, obtuvo. | |

2.4. En España casi todo el mundo ha oído hablar de Manolito Gafotas, un niño con una visión muy particular del mundo. Aquí tienes un fragmento de sus aventuras; léelo y elige la opción correcta entre las formas de pasado.

El otro día habíamos estado/estábamos jugando en un descampado que hay al lado de la cárcel de Carabanchel, cuando un coche paraba/paró bruscamente. Yo pensé/pensaba lo normal, que vinieron/venían a secuestrarnos, a robarnos o a comprar nuestro silencio. Por si acaso, me puse/había puesto detrás del Imbécil porque a mí el instinto de supervivencia es un instinto que me funciona a las mil maravillas, y hago todo lo que puedo para salvarme en situaciones difíciles. Todos nos quedábamos/quedamos paralizados: Yihad, Arturo Román, Paquito Medina, el Orejones... solo se oía/se oyó el chupete del Imbécil, porque cuando se pone nervioso acelera el ritmo de chupeteos por minuto.

Entre el polvo que levantaban/habían levantado las ruedas al frenar nos había parecido/pareció ver a un enano que se bajaba/se había bajado del coche. Cuando salió/salía el enano de la nube de polvo había resultado/resultó que no fue/era un enano, fue/era un niño. Se quedó/se quedaba enfrente de nosotros sin saber qué decir. Luego había salido/salió un hombre que sería su padre y le dijo/decía:

— Venga, llevamos toda la mañana buscándolo y ahora te vas a quedar callado.

¿Buscando a quién?, se habían preguntado/se preguntaron todas nuestras mentes. El niño por fin se atrevió/se atrevía a hablar:

— Estoy buscando a Manolito Gafotas.

Todos mis amigos me señalaron/habían señalado. El Imbécil se sacaba/se sacó el chupete y me señaló/había señalado. Ellos son como yo, su instinto de supervivencia también está muy desarrollado, y son capaces de entregar al primer desconocido que pase a su mejor amigo o a su hermano si es necesario. Como yo al mío. Y no es por falta de cariño, es que el famoso instinto de supervivencia empieza por uno mismo.

De todas formas, era/fue fácil adivinar que yo *había sido/era* el Gafotas, teniendo en cuenta que soy el único en mi panda que lleva gafas.

– Es que he leído el libro sobre tu vida, *Pobre Manolito*, y tengo algunas dudas –dijo/decía el niño, y se sacaba/se sacó un papel del bolsillo.

Las dudas del niño eran/fueron las siguientes:

1. ¿Por qué llamas al Imbécil el Imbécil?
2. ¿Desde cuándo llevas gafas?
3. ¿Cuál es el verdadero nombre del Orejones López?
4. ¿Por qué Susana se llama Bragas-Sucias?
5. ¿Cuándo se compró tu abuelo su primera dentadura postiza?

(Adaptado de Manolito Gafotas, *¡Cómo molo!*, Elvira Lindo)

2.5. En la siguiente sopa de letras hay 11 conectores discursivos. Te damos uno como ejemplo ("sin embargo"). Encuentra los otros diez.

C	A	V	E	C	T	U	A	I	K	L	A	E	C	O	S
U	O	N	A	O	K	O	L	U	J	A	D	T	R	C	E
R	Y	M	I	K	J	A	C	O	Y	H	A	M	A	R	X
Y	U	I	O	F	R	A	A	C	B	I	S	C	U	E	A
I	E	E	Y	E	J	O	B	R	I	C	O	Q	T	Q	R
T	U	N	Y	S	A	P	O	R	T	A	N	T	O	D	U
Z	A	T	G	Q	U	E	D	I	M	L	O	A	H	A	Y
W	E	R	Y	U	M	G	E	N	O	F	E	O	I	P	R
A	Z	A	I	E	S	B	U	I	M	I	N	I	K	O	E
L	I	S	O	D	R	U	I	N	O	N	E	T	G	R	V
M	O	J	I	U	M	O	A	C	X	A	S	A	N	O	O
I	R	O	I	N	U	I	J	S	A	L	E	T	A	T	J
S	E	R	J	I	E	N	G	O	M	E	M	I	U	R	G
M	U	Y	B	E	V	M	O	U	Y	I	O	F	L	O	R
O	C	R	A	N	Y	R	B	R	E	A	M	A	I	L	A
T	U	E	H	E	U	Y	R	A	R	T	E	R	T	A	E
I	X	W	G	O	I	N	J	U	R	J	N	O	A	D	S
E	T	O	Y	A	E	V	J	U	O	G	T	E	C	O	C
M	U	I	U	L	I	M	Y	U	E	S	O	C	R	T	E
P	O	R	U	N	L	A	D	O	R	U	Y	S	I	Y	Z
O	L	J	F	A	E	G	O	M	B	I	Y	E	A	F	B

2.6. Completa las siguientes frases con los conectores del ejercicio anterior.

1. no tengo dinero no puedo salir esta noche.
2. No he podido venir antes, me he quedado dormido.
3. ¿Por qué no preparas la cena yo pongo la mesa?
4. José Javier y M.^a Luisa se casaron en 2001 y un año se divorciaron.
5. Has suspendido cinco asignaturas y tienes que repetir el curso.
6. ▷ ¿Sabes cómo terminó el partido?
▶ Pues, empataron.
7. Todo el mundo sabe que la contaminación es un gran problema, algunos gobiernos no toman suficientes medidas para mejorar la situación.
8. Estaba estudiando en la universidad, trabajaba como repartidor de pizzas.
9. Cuando salía de casa, justo empezó a llover.
10. el trabajo me parece muy interesante, pero el sueldo no es muy alto.

2.7. Relaciona las expresiones de la columna de la izquierda con su definición en la columna de la derecha.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Cortar por lo sano. | A. Enfrentarse con valor a los problemas para solucionarlos. |
| 2. Volverse loco. | B. Creer todo lo que alguien dice sin cuestionarlo. |
| 3. Estar a punto de + inf. | C. Realizar una acción sin hacer pausa. |
| 4. Dejarse engañar. | D. Encontrarse en una situación negativa debido a un engaño de alguien que quiere obtener un beneficio. |
| 5. Caer en la trampa. | E. Utilizar el medio más drástico para solucionar o acabar con un problema. |
| 6. Coger el toro por los cuernos. | F. Se usa para expresar que algo gusta tanto que provoca una reacción de placer o alegría muy intensa. |
| 7. De un tirón. | G. Faltar muy poco tiempo para que una acción se realice o suceda. |

1	2	3	4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.8. Completa las siguientes frases con una de las expresiones anteriores.

- La situación era tan insoportable que tuve que
- Cuando empiezo a comer chocolate y no puedo parar.
- Tenemos que darnos prisa, la película
- No hay que: parece todo muy barato, pero en realidad no lo es.
- Finalmente, gracias a la policía, los ladrones
- No puedes evitar el problema; tienes que y solucionarlo.
- He estado trabajando doce horas

2.9. Completa de manera adecuada la biografía del escritor Mario Benedetti:



El escritor Mario Benedetti (nacer) en Paso de los Toros (Tacuarembó, Uruguay) el 14 de septiembre de 1920. (Educarse) en el Colegio Alemán de Montevideo y en el Liceo Miranda. (Trabajar) como vendedor, taquígrafo, contable, funcionario público y periodista. Entre 1938 y 1941 (residir) casi continuamente en Buenos Aires, y, en 1945, de regreso a Montevideo, (integrarse) en la redacción del célebre semanario *Marcha*, donde (formarse) como periodista. Ese mismo año, 1945, (publicar) su primer libro de poemas, *La víspera indeleble*.

A la aparición de su primera obra ensayística, *Peripetia y novela* en 1948, (seguir), en 1949, su primer libro de cuentos, *Esta mañana*, y, un año más tarde, los poemas de *Sólo mientras tanto*. En 1953 (aparecer) *Quién de nosotros*, su primera novela, pero es el volumen de cuentos *Montevideanos* (1959) —en los que toman forma las principales características de la narrativa de Benedetti— el que (suponer) su consagración como escritor. Con su siguiente novela, *La tregua* (1960), Benedetti (adquirir) proyección internacional: la obra

(tener) más de un centenar de ediciones, (ser) traducida a diecinueve idiomas y llevada al cine, el teatro, la radio y la televisión. Por razones políticas, (deber) abandonar su país en 1973, iniciando así un largo exilio de doce años que lo (llevar) a residir en Argentina, Perú, Cuba y España.

Su amplia producción literaria abarca todos los géneros, incluso famosas letras de canciones, y suma más de setenta obras, pero entre ellas destacan sus recopilaciones poéticas *Inventario* e *Inventario Dos*, los cuentos de *La muerte y otras sorpresas* (1968), *Con y sin nostalgia* (1977) y *Geografías* (1984), las novelas *Gracias por el fuego* (1965) y *Primavera con una esquina rota*, que en 1987 recibió el Premio Llama de Oro de Amnistía Internacional, así como la irrepetible novela en verso *El cumpleaños de Juan Ángel*.

2.10. Ahora escribe tu biografía. No olvides utilizar conectores temporales para relacionar los acontecimientos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.11. Lee el siguiente texto.

Aquel preso soñó que estaba preso. Con matices, claro, con diferencias. Por ejemplo, en la pared del sueño había un **afiche** de París; en la pared real solo había una oscura mancha de humedad. En el piso del sueño corría una lagartija; desde el suelo verdadero lo miraba una rata.

El preso soñó que estaba preso. Alguien le daba masajes en la espalda y él empezaba a sentirse mejor. No podía ver quién era, pero estaba seguro de que se trataba de su madre, que en eso era experta. Por el **amplio ventanal** entraba el sol **mañanero** y él lo recibía como una señal de libertad. Cuando abrió los ojos no había sol. El **ventanuco** con barrotes daba a otro muro de sombra.

El preso soñó que estaba preso. Que tenía sed y bebía abundante agua helada. Y el agua le **brotaba** por los ojos en forma de **llanto**. Cuando despertó, los ojos estaban secos. A esas alturas, el preso decidió que era mejor soñar que estar preso. Cerró los ojos y se vio con un **retrato** de Milagros entre las manos, pero él quería a Milagros en persona, con una sonrisa **amplia** y un camisón **celeste**. No quería despertarse, pero se despertó y no había nadie, ni foto ni Milagros ni camisón celeste.

El preso soñó que estaba preso. Su madre había **cesado** los masajes, entre otras cosas porque hacía años que había muerto. Milagros le decía adiós desde un parque pero en la **celda** no había parque, de manera que, incluso dentro del sueño, tuvo conciencia de que estaba **soñando**. Cuando abrió los ojos, el **camastro** de siempre le transmitió un frío insoportable. Intentó calentar sus manos con el aliento, pero no podía respirar. Allá, en el rincón, la rata lo seguía mirando.

No tenía radio ni reloj ni libros ni lápiz ni cuaderno. A veces cantaba **bajito**, pero cada vez recordaba menos canciones. De niño también había aprendido algunas oraciones que le había enseñado la abuela. Pero ahora ¿a quién le iba a rezar?

Después de incontables sueños, una tarde un guardia le ordenó levantarse, porque le habían concedido la libertad. A la salida no lo esperaba nadie. Empezó a caminar. Caminó **como** dos días, durmiendo al borde del camino o entre los árboles. Cuando por fin llegó a casa de su

hermana, ella casi se desmayó por la sorpresa. Estuvieron abrazados como diez minutos. Después de llorar un rato, ella le preguntó qué pensaba hacer. Por ahora, una ducha y dormir, estoy francamente **reventado**. Después de la ducha, ella lo llevó hasta un **altillo**, donde había una cama. No un camastro **inmundo**, sino una cama limpia, blanda y decente. Durmió más de doce horas de un tirón. Curiosamente, durante ese largo descanso, el ex preso soñó que estaba preso. Con lagartija y todo.

Soñó que estaba preso, Mario Benedetti (adaptado)

- 2.12.** Sustituye las palabras en negrita del texto por una de las palabras o expresiones siguientes:

lágrimas • cartel • dejado • ventana pequeña • más o menos • agotado • sucio • desván
calabozo • ventana grande • cama pobre • salía • grande • azul cielo • de la mañana

afiche:
amplio ventanal:
mañanero:
ventanuco:
brotaba:
llanto:
amplia:
celeste:

cesado:
celda:
camastro:
como:
reventado:
altillo:
inmundo:

- 2.13.** De los siguientes adjetivos, ¿cuáles utilizarías para definir la celda real y cuáles para definir la celda del sueño?

espaciosa • luminosa • pobre • cómoda • fría • cálida • oscura • solitaria • grande
soleada • alegre • acogedora • húmeda • inmunda • cálida

CELDA REAL

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CELDA SOÑADA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 2.14.** Escribe los antónimos de las siguientes palabras (puedes escribir más de uno).

Inmundo:
Cálido:
Abundante:
Humedad:
Cómodo:
Blando:
Decidido:

CONECTORES

Utiliza los conectores siguientes para completar el texto:

A causa de, debido a, por, por eso, ya que, como, además, también, pero, sin embargo, aunque, por un lado, por otro (lado)

La contaminación de la costa española es cada año mayor, _____ la gran cantidad de turistas que llegan a sus costas durante la temporada veraniega. Muchos de esos turistas vuelven a España cada año, _____ muy pocos la conocen bien, _____ la mayoría va a sitios muy turísticos.

En Europa, el viejo continente, los jóvenes deben enfrentarse, _____, a un mundo laboral que les exige el conocimiento de lenguas extranjeras, _____ la dimensión internacional de la mayoría de campos laborales. _____, el aumento de jóvenes afectados por el SIDA o el de narcómanos sigue aumentando, al mismo tiempo que crece la inestabilidad social _____ falta de trabajo.

En Occidente, el principal problema es la contaminación. _____, el número de vehículos en circulación sigue aumentando sin cesar. _____, los ecologistas denuncian que _____ la gran producción de gases de los países industrializados, el mundo entero debe enfrentarse a problemas como el agujero en la capa de ozono.

En los países del Tercer Mundo los problemas se centran en cubrir las necesidades mínimas. _____ en muchos de estos países no hay condiciones suficientes para ello, muchos de sus habitantes deciden emigrar hacia los países ricos. _____ en Latinoamérica, en el campo, la vida es muy difícil, _____ la gente emigra a las grandes ciudades. _____ en las ciudades no haya suficiente trabajo ni vivienda para más personas, los campesinos siguen trasladándose a la metrópolis para probar suerte. _____ ese aumento trae problemas de marginación social, _____ difíciles de remediar.

CONECTORES DE LA ARGUMENTACION

Organizar ideas

INICIO

- primero,
- segundo,
- por un lado,
- por otro (lado),
- por una parte,
- por otra (parte),

DESARROLLO

- a continuación,
- luego,
- después,
- más tarde,
- entonces,

CONCLUSIÓN

- en conclusión,
- finalmente,
- por todo ello,
- por eso,
- en resumen,
- en definitiva,
- en suma,

Añadir información

- también
- además
- encima
- asimismo
- incluso

Contrastar ideas

- pero
- sin embargo
- aun y todo
- en cambio
- aunque
- a pesar de que

Referirse

Reformular ideas

- a sea,
- es decir,
- en otras palabras,
- dicho de otro modo,

a una idea anterior

- respecto a
- en cuanto a
- en relación con
- referente a

Expresar finalidad

- para (que)
- a (que)
- a fin de (que)

Expresar causa

- por (que)
- como
- ya que
- puesto que
- dado que
- a causa de (que)
- debido a (que)

- con motivo de
- por culpa de (que)
- gracias a (que)
- no porque..., sino porque

Expresar consecuencia

- por eso
- en consecuencia
- es por todo esto por lo que
- así que
- de ahí que
- (no) tan... que
- luego

CONECTORES DEL DISCURSO

Práctica

A Subraya el conector más adecuado. A veces los dos son adecuados.

1. Rafael ha suspendido cinco asignaturas, por eso / porque sus padres están tan disgustados con él.
2. Aunque / Como hizo mal tiempo, nos lo pasamos muy bien.
3. Por eso / Como trabaja tanto, Jaime no puede asistir a clase regularmente.
4. Yo creo que todavía no han llegado porque / por eso no se oye nada.
5. Estaba enferma, por eso / como no salí de casa el fin de semana.
6. Nunca conocerás bien a una persona, aunque / porque vivas con ella veinte años.
7. Como / Porque era muy tarde, acompañé a Carmen en mi coche.
8. No encontramos ningún restaurante abierto porque / por eso ya era muy tarde.
9. El año pasado hubo muchos accidentes, porque / por eso las autoridades han tomado medidas especiales.
10. Aunque / Como tú ya eres adulto, tu padre sabe mejor lo que te conviene.
11. Todavía no ha llegado el recibo de la luz aunque / por eso no puedo decirte cuánto te corresponde pagar.
12. No tiene tiempo para sus hijos porque / como trabaja demasiado.

B Completa las frases con el conector adecuado: *incluso, además, sin embargo, por tanto, en cambio*. En tres frases hay más de una posibilidad.

1. El acusado no sabe conducir, por tanto, él no pudo ser el autor del robo del camión.
2. Todos encontraron el examen muy difícil, _____ Laura, que es la más lista.
3. Mi hermano normalmente saca buenas notas. _____, nunca está satisfecho.
4. Mis padres emigraron a Suiza, _____ yo también soy un emigrante.
5. No lo entiendo, a Joaquín todo el mundo le saluda y le sonríe, _____ a mí ni siquiera me dan los buenos días.
6. Este coche te conviene, es pequeño, tiene aire acondicionado y, _____, no es nada caro.
7. Mi hija mayor es responsable y tranquila, _____ la pequeña no para, es un torbellino.
8. Los críticos opinan que esta película es estupenda. _____ a mí no me ha gustado nada.
9. Ese director de cine nunca escribió sus memorias, _____ lo que dice su biógrafo es una serie de aproximaciones.

10. Estoy muy cansada, _____ te acompañaré a comprarte los zapatos.
11. Mi madre siempre apoyó a mi padre, _____ cuando éste no tenía razón.
12. Todos los partidos políticos acudieron al acto, _____ el del gobierno.
13. Es un caradura, _____ de no pagar su parte de la cena, me ha pedido dinero para un taxi.
14. Esta película de Amenábar me ha gustado, _____, la anterior no me gustó nada.
15. Le han regalado un móvil, una máquina de fotos y _____ una cámara de vídeo último modelo.
16. Este libro se vende poco, _____ vamos a sacar sólo unos pocos ejemplares.
17. Él nos ha metido en este lío y, _____, él tiene que sacarnos.
18. El piso es grande, tiene tres dormitorios, dos cuartos de baño, y _____ tiene aire acondicionado.

C Une las ideas con un conector apropiado. En cada caso hay más de una posibilidad.

1. No puede practicar ningún deporte. Ha dejado la natación.
Como no puede practicar ningún deporte, ha dejado la natación.
Ha dejado la natación porque no puede practicar ningún deporte.
No puede practicar ningún deporte, por eso ha dejado la natación.
2. Los fines de semana está cansada de estudiar. Sale con sus amigos.

3. El médico le ha prohibido comer grasas. Come pan con mantequilla.

4. Me acuesto tarde. Me levanto temprano.

5. Dice que no necesita a los demás. Vive solo.

6. Trabaja mucho. Gana poco.

7. Estaba enfermo. Fue a trabajar.

8. He llegado tarde. Hay mucho tráfico.

9. Ha suspendido los exámenes. Estudia mucho.

10. Este libro me ha gustado mucho. El otro no me gustó nada.

11. Completa las cartas del consultorio psicológico con los conectores del recuadro.



Mensaje nuevo

sin embargo
por eso
porque (2)
como
incluso
aunque

Adjuntar: Agregar Tipo de letra: Colores: Borrador

Para: cartas@consultoriopsicologico.com

Cc:

Asunto: CONSULTA

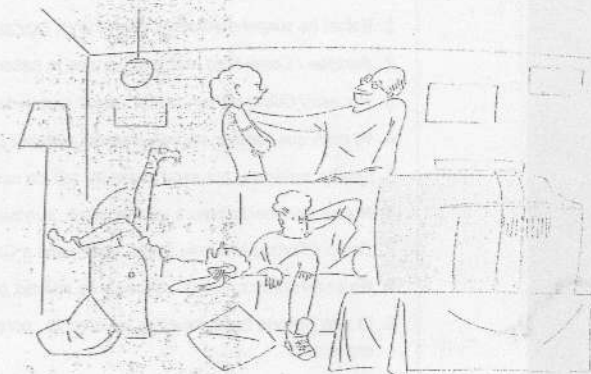
Soy un hombre de 23 años que trabaja en una empresa de publicidad.

Mi jefa es una mujer encantadora, de 35 años.

Le escribo ⁽¹⁾ porque no sé qué hacer. El caso es que me he enamorado locamente de mi jefa, y creo que ella también de mí. ⁽²⁾ yo le he asegurado que mi amor es sincero, ella no confía en mí, y no me acepta. ⁽³⁾ le he pedido que se case conmigo. ⁽⁴⁾, ella no quiere ni oír hablar del tema. ⁽⁵⁾ dice que soy demasiado joven. ⁽⁶⁾ el tiempo pasa y mi pasión va en aumento, le he jurado que no puedo vivir sin ella, que estoy dispuesto a todo, ⁽⁷⁾, a dejar el trabajo si es necesario. En fin, ¿qué me aconseja?

Atentamente: un enamorado.

por el contrario por eso como porque además (2) a causa de



Mensaje nuevo

Adjuntar: Agregar Tipo de letra: Colores: Borrador

Para: cartas@consultoriopsicologico.com

Cc:

Asunto: QUERIDO DOCTOR

Soy una mujer casada y con dos hijos adolescentes de 14 y 16 años. ⁽¹⁾ trabajo en una boutique y mi trabajo termina a las ocho de la tarde. ⁽²⁾ mi marido es funcionario (su horario es de 8 a 3), él se encarga de la casa, la comida y, en general, del cuidado de los hijos. El problema es que mi marido siempre ha sido muy permisivo en la educación de los hijos. ⁽³⁾ dice que los niños deben aprender a madurar en libertad. ⁽⁴⁾, yo pienso que los niños necesitan directrices claras para saber lo que deben hacer en cada momento, sobre todo de pequeños. ⁽⁵⁾ esta diferencia de opinión pasamos mucho tiempo discutiendo y, mientras, los niños no estudian, no tienen hábitos regulares, se pasan el día delante de la tele o del móvil y ⁽⁶⁾ no nos hacen caso, no escuchan lo que les decimos. ⁽⁷⁾ me he decidido a escribirle: ¿qué puedo hacer? ¿Intento cambiar la situación o simplemente cojo una maleta y los dejo a los padres?

Cordialmente:

una mujer desesperada.

UNIDAD

7

Oraciones temporales

A LA PIZARRA

*cuando - hasta que - apenas - en cuanto -
tan pronto como - una vez que -
nada más que - cada vez que*

INDICATIVO

||

Acción realizada
(contextos de pasado
o de presente
habitual)

SUBJUNTIVO

||

Acción no realizada
(contextos de futuro
o de imperativo)

⚠ *antes de que*

⚠ *a que*

1. Las oraciones temporales que hablan de acciones ya realizadas utilizan indicativo.

Fui cuando pude.

Lo hice tan pronto como tuve tiempo.

Estas oraciones en indicativo aparecen ligadas a contextos comunicativos de pasado o de presente habitual.

Se lo dije en cuanto lo vi.

Cuando necesita algo, se vuelve muy amable.

2. Las oraciones temporales que informan de acciones no realizadas todavía utilizan subjuntivo.

Iré cuando pueda.

Lo haré tan pronto como tenga tiempo.

Estas oraciones en subjuntivo están asociadas a contextos comunicativos de futuro o de imperativo.

Te llamaré en cuanto tenga el resultado.

Avísame apenas llegue.

3. Los elementos temporales *antes de que* y *a que* se construyen siempre con subjuntivo.

Le escondí el regalo antes de que viniera.

Esperé a que me respondiera.

4. El uso de *mientras que* y de *siempre que* viene determinado por su valor temporal (indicativo) o condicional (subjuntivo).

Mientras yo friego, pon tú la mesa.

(Simultaneidad temporal = indicativo).

Mientras no termines los deberes, no saldrás a la calle.

(Condición = subjuntivo).

Siempre que oigo esta canción, me acuerdo de él.

(Habitualidad temporal = indicativo).

Iremos siempre que no llueva.

(Condición = subjuntivo).

B EJERCICIOS

- a) Completa con el tiempo y modo adecuados.

1. Vendrá cuando ya no (él, hacer) falta.
2. Soportaré estas condiciones hasta que (yo, hartarse)
3. Cuando (yo, tener) cinco años, veraneaba aquí.
4. Tan pronto como (él, incurrir) en el mismo error, le retirarán su confianza.
5. Mírame a la cara cuando te (yo, hablar)
6. No le hablaré hasta que no me (él, pedir) perdón.
7. Cocinaré para ti cuando no (tú, trabajar) por las tardes.
8. Me escribió tan pronto como lo (él, saber)
9. En cuanto (yo, llegar) , te llamaré.
10. En cuanto (yo, llegar) , lo llamé.
11. Guardaré el secreto hasta que me lo (él, pedir)
12. Lo hice antes de que me lo (él, pedir)
13. Hasta que no lo (tú, tener) claro, no me respondas.
14. Me gusta pasear cuando (llover)
15. Cuando (él, hablar) , parece Dios.
16. Apenas (yo, tener) dinero, te pagaré.
17. Cada vez que (yo, poder) , me escapo a la playa.
18. Cuando (tú, perder) al tenis, te pones insoportable.
19. Esperé a que Nacho (responder)
20. Apenas el tabaco (subir) , dejaré de fumar.
21. Dámelo antes de que (yo, enfadarse)
22. Apenas lo (él, ver) , lo querrá.
23. Cuando (él, cantar) , nos vamos.
24. Tan pronto como (yo, coger) las vacaciones, me iré de viaje.
25. Una vez que (tú, tener) el libro, mándamelo.
26. No actué hasta que no (yo, tener) el permiso de mi jefe.

27. En cuanto lo (yo, ver) _____ , lo reconocí.
28. Cuando te (doler) _____ , será por algo.
29. Cuando me (él, mirar) _____ tan fijamente, me pone nervioso.
30. Se enfadó mucho cuando (él, enterarse) _____ de la verdad.
31. Hasta que no (tú, probar) _____ mi cocina, no podrás opinar.
32. Cuando (yo, correr) _____ , me duele.
33. Una vez que (tú, examinarse) _____ , tómate un descanso.
34. Me avisó antes de que (él, entrar) _____ .
35. Se ríe cada vez que (yo, hablar) _____ .
36. Cuando el viaje ya no (ser) _____ posible, querrá hacerlo.
37. Cállate antes de que (él, venir) _____ .
38. Nada más que (él, cruzar) _____ la puerta, se dará cuenta.
39. Cada vez que (él, abrir) _____ la boca, se equivoca.
40. En cuanto (yo, terminar) _____ el ejercicio, saldré a dar una vuelta.
41. No tomaré una decisión hasta que no (yo, escuchar) _____ a todos.
42. Me salvé antes de que (terminar) _____ la película.
43. ¡Por favor! Tráigame la cuenta cuando (poder) _____ .
44. Pagué la multa antes de que (vencer) _____ el plazo.
45. Tu opinión sobre él cambia cuando lo (tú, conocer) _____ mejor.
46. Lo voy a intentar hasta que lo (yo, conseguir) _____ .
47. Todo iba muy bien hasta que (ponerse) _____ a llover.
48. Cuando yo (prometer) _____ algo, lo cumplo.
49. Se hicieron amigos, apenas (ellos, conocerse) _____ .
50. ¿Se enfadará cuando le (ellos, dar) _____ la noticia?



Mientras (que). Elige los tiempos y modos adecuados, según el uso temporal o condicional de *mientras*.

1. Normalmente leo mientras (viajar) _____ .
2. Nos lo contaba mientras (mirar) _____ de reojo a la mesa de al lado.

3. Mientras no me (él, pedir) _____ excusas, no le permitiré la entrada a clase.
4. Mientras el profesor (explicar) _____ , algunos estudiantes se pasaban notas.
5. Te dejo el coche mientras me lo (tú, traer) _____ antes de las diez.
6. Escucho música mientras (yo, ducharse) _____ .
7. Mientras tú (acabar) _____ la estantería, yo pintaré las puertas.
8. No entraré mientras (tú, seguir) _____ fumando.
9. No asistiré a clase mientras (él, mantener) _____ esa actitud.
10. Han entrado los ladrones mientras (vosotros, estar) _____ de vacaciones.
11. Continuaré con él mientras me (él, pagar) _____ .
12. Aprendí un poco de japonés mientras (yo, trabajar) _____ en Tokio.
13. No dejaremos la huelga mientras no (ellos, aceptar) _____ todas las condiciones.
14. Mientras no (él, cambiar) _____ , no volverá a su lado.
15. Mientras la pobreza (existir) _____ , no se podrá hablar de un mundo justo.



QUÉ ME CUENTAS

Sinónimos de tener. Sustituye tener por otro verbo.

1. La piscina tiene cincuenta metros de largo y treinta de ancho.
2. Las medidas del gobierno han tenido efectos positivos.
3. Las sectas tienen cada vez más adeptos.
4. La escuela tiene muy buenos profesores.
5. En este tema, tengo la opinión de Manuel.
6. Tiene una calma increíble en los momentos más críticos.
7. Tiene uno de los puestos más importantes.
8. Me da pena de él porque tiene una vida muy triste.
9. La ciudad tiene hoy sus mejores galas por la visita del Rey.

12. Nos asustamos mucho, cuando (nosotros, oír) _____ los gritos.
13. Esperé a que me lo (contar) _____ él.
14. He venido, apenas (yo, enterarse) _____.
15. Me duele cuando (yo, correr) _____.
16. No comenzaremos hasta que no (estar) _____ Ana.
17. Vamos a jugar antes de que (llover) _____.
18. Compra el libro antes de que (agotarse) _____.
19. Cuando lo (yo, saber) _____, me quedé de piedra.
20. Solamente llaman cuando (ellos, necesitar) _____ algo.
21. Hazlo ya, antes de que (ser) _____ demasiado tarde.
22. Espera a que (opinar) _____ él antes.
23. Pasaré por tu casa tan pronto como (yo, salir) _____ del trabajo.
24. Lo he encontrado, en cuanto (yo, ponerse) _____ a buscarlo.
25. No se solucionará nada hasta que no (tú, coger) _____ el toro por los cuernos.
26. Se pondrá muy contento cuando lo (tú, visitar) _____.
27. Cuando (él, enfadarse) _____, es muy desagradable.
28. Cuando (él, querer) _____, puede.
29. Cuando (él, presentarse) _____ allí con flores, no me lo creía.
30. Paga la multa antes de que (ellos, tomar) _____ otras medidas.
31. Apenas (yo, cobrar) _____, le devolví el dinero.
32. Lo intenté hasta que lo (yo, conseguir) _____.
33. No jugaré hasta que no (yo, recuperarse) _____ totalmente de la lesión.
34. Cómete la sopa antes de que (enfriarse) _____.
35. Debemos esperar hasta que (él, decidir) _____ algo.
36. Cuando (yo, equivocarse) _____, lo reconozco.
37. Cuando lo (tú, probar) _____, te gustará.
38. Lo notará tan pronto como (él, entrar) _____.
39. Me inscribí en cuanto (abrirse) _____ el plazo.
40. Estaré hasta que mis padres me (dejar) _____.

41. Ya la conocía de vista antes de que me la (presentar) _____ tú.
42. Me lo trajo en cuanto se lo (yo, pedir) _____.
43. Tomaré una decisión tan pronto como lo (yo, analizar) _____ todo.
44. Apágalo cuando (pasar) _____ quince minutos.
45. Me llevé una gran sorpresa cuando (yo, descubrir) _____ al responsable de los robos.
46. Cuando te (él, provocar) _____, no te calles.
47. Apenas te (yo, conocer) _____, me caíste muy bien.
48. Llámame apenas le (subir) _____ la fiebre.
49. Cuando (haber) _____ alguna plaza libre, guárdeme una.
50. Cuando (yo, vivir) _____ en Granada, esquiaba más.

b) Termina las siguientes oraciones temporales.

1. Todo irá mejor cuando _____.
2. Tenemos tiempo hasta que _____.
3. Vámonos ya antes de que _____.
4. Lo arregló en cuanto _____.
5. Me disculpé tan pronto como _____.
6. Lucharé hasta que _____.
7. Los atraparon antes de que _____.
8. Rechazó la idea en cuanto _____.
9. No se convenció hasta que _____.
10. Mi español mejoró mucho cuando _____.
11. El grupo funcionaba bien hasta que _____.
12. Sólo le contesté cuando _____.

Unidad 9

9.1. Completa las siguientes frases con la forma correcta del indicativo o del subjuntivo.

1. Cuando (hacerse, tú) el *piercing* y (enseñar) el ombligo estarás mucho más sexy.
2. Cuando (llegar, yo) a casa después de un largo día de trabajo, lo único que me apetece es tomar un baño de espuma y relajarme.
3. Me gusta ir a la playa cuando (haber) tormenta para ver el mar embravecido.
4. No te olvides la toalla cuando (ir) a la playa.
5. ¿Piensas hacer una gran fiesta cuando (saber) el subjuntivo perfectamente?
6. A Pinocho, cuando (mentir), le crece la nariz.
7. No tengo mucho tiempo pero, cuando (poder), me gusta hacer un poco de deporte.
8. Ya sé que no tienes mucho tiempo pero, cuando (poder), ven a mi casa y tomaremos algo.
9. Cuando me (sobrar) tiempo, doy largos paseos por el parque.

9.2. Completa las frases siguientes con el verbo en el tiempo correcto.

1. Muchos niños pequeños dicen que, cuando (crecer), quieren ser policías o bomberos.
2. ¿Qué querías ser tú cuando (ser) pequeño?
3. ¿Recuerdas? Cuando (abrir, nosotros) la tienda de regalos (ser) Navidad y (nevar) mucho.
4. Últimamente M.^a Luisa está muy rara; cuando me (ver, ella), se va en otra dirección y no quiere hablar conmigo, pero ya estoy harta; hoy, en cuanto la (ver, yo) voy a preguntarle qué le pasa.
5. Cuando (venir, nosotros) a España pensábamos que siempre hacía calor. Cuando (volver, nosotros) a nuestro país, les diremos a nuestros amigos que en España también hace frío.
6. Mis vecinas son muy escandalosas. Cuando (llegar) a casa hacen un ruido insoportable.
7. Cuando Marisa (regresar) de Brasil, le vamos a regalar un ramo de flores porque es una persona estupenda.
8. Cuando (llegar, tu) a casa, llámame, por favor.
9. Antes, cuando (poder, nosotros), siempre (pasar, nosotros) los fines de semana fuera de casa.

6.
7.
8.
9.

9.6. Completa las siguientes frases con los marcadores temporales del recuadro.

• mientras tanto • hasta que • nada más • en cuanto
 • después de que • al cabo de • cada vez que • antes de
 • después • mientras • antes de que • más tarde

1. ▷ ¿Cómo fue la reunión de ayer?
 ► Pues mal, llegaron José M.^a y Antonio empezó una pelea entre ellos y el encargado y no pudimos seguir.
2. ▷ ¿Cómo están los preparativos para la fiesta de Luis?
 ► Regular, intentábamos hablar de la fiesta, Luis aparecía como un fantasma y teníamos que cambiar de tema.
3. ▷ ¿Ya está todo listo?
 ► No, pero llegue Jaime lo tiene que estar. Si no queremos recibir una bronca.
 ► ¿Y cómo nos vamos a organizar para hacerlo todo?
 ► Pues mira, yo voy limpiando el salón y tú limpias la cocina. ya veremos.
4. ▷ ¿Cuándo empezaste a trabajar aquí?
 ► Unos meses terminar la carrera, en febrero.
5. ▷ ¡Mamá! ¿Cuándo nos vamos al cine?
 ► no termines los deberes no nos iremos.
6. ▷ ¿Vas a ver hoy a Fernando?
 ► Sí, pero termine su sesión de yoga.
7. ▷ ¿Cómo fue el examen de filosofía?
 ► Genial, empezar, el profesor tuvo que salir y estuvimos toda la hora solos. Ya te puedes imaginar.
8. ▷ ¿Va a venir José Luis a la fiesta?
 ► yo viva aquí, él no entrará en mi casa.
9. ▷ ¿Te has enterado de lo de Marisol?
 ► No, dime.
 ► Pues que conoció a un chico y dos semanas se fueron a vivir juntos.
10. ▷ ¿Has visto la suerte que ha tenido Sebastián? Empezó a trabajar y un mes ya era encargado.
 ► Bueno, es que es muy trabajador. Se lo merece.

Preparación:

Pelamos las patatas, las lavamos y las cortamos en redondo. Ponemos el aceite en una sartén y cuando (estar) caliente, echamos las patatas y les ponemos sal. Las dejamos freir hasta que (dorarse) y (ponerse) blandas. Cuando (estar) blandas, se sacan de la sartén con la espumadera hasta que no (tener) mucho aceite.

Mientras las patatas (freirse) , batimos los huevos en un bol. Después de (retirar) las patatas, las mezclamos con el huevo. A continuación ponemos la mezcla otra vez en la sartén y la freímos hasta que (adquirir) un ligero color dorado. En ese momento le damos la vuelta a la tortilla y volvemos a freir. Cuando (estar) lista, la sacamos de la sartén, la colocamos en una fuente redonda y nos la comemos antes de que (enfriarse)

9.9. Lee el siguiente texto y, después, contesta a las preguntas.

LA VERDADERA VIDA

En el pueblo de mi abuela vivía una mujer que se ganaba la vida yendo todos los días a pie, por el bosque, al pueblo de al lado (algo más grande, con cuatro o cinco tiendas) a hacer recados que le encargaban los vecinos. Yo llegué a conocerla; la verdad es que apenas la recuerdo: ¿era una anciana pulcra, vivaz, risueña? ¿Vestía de luto y llevaba el pelo blanco recogido en un moño? ¿Tenía una casita diminuta, blanca, con las sartenes relucientes colgadas por orden de tamaño en la pared y el suelo limpio "como los chorros del oro"?... Tal vez estas imágenes sean simplemente el recuerdo colectivo que guardo de todas las viejecitas del pueblo de mi abuela y sin embargo todos los años, cuando llega la primavera, pienso en ella.

Hace muchísimo tiempo, en mi infancia, la primavera era la estación de los vencejos. Nos daba un vuelco el corazón cuando el primer chillido de vencejo rasgaba el cielo. Pronto los vencejos llenaban el aire, en desbandada, salían disparados hacia una libertad lejana, pregonando una noticia imprecisa pero sin duda urgente, importante y alegre. La noticia de lo que nos esperaba a nosotros al salir de la cárcel de la infancia. Pensábamos: "cuando seamos mayores viviremos la vida de verdad, la vida adulta, que será poética y emocionante, una vida a lo grande, de amores, arte, viajes..."

Y ahora aquí está. No podemos por más tiempo engañarnos, seguir contándonos el cuento de que la vida de verdad está en otro lugar, en otro tiempo. La vida es ahora, y ser mayor era esto. ¿Qué? Lo que nos llena los días: pedir un presupuesto, poner la lavadora, llevar el coche a la ITV y los niños al dentista.

O quizá todo esto no es ser adulto, sino serlo en una sociedad desarrollada. Quizá es el precio inevitable que tenemos que pagar a cambio de poder elegir entre miles de libros, centenares de películas, docenas de posibles vacaciones (lástima que no tengamos apenas tiempo para ir al cine ni dinero para viajar ni con quién dejar a los niños). A veces, algún día de desánimo nos da por pensar que esa infinita gama de posibilidades no nos ha traído libertad ni riqueza interior —de felicidad ni hablemos— sino desorientación, complicación y agobio. A veces, cuando lo que anuncia la primavera ya no son los vencejos en el cielo, sino la declaración de impuestos que aparece en nuestro buzón por estas fechas, nos da por soñar con la vida de aquella mujer del pueblo de la abuela. Nunca vio el mar, ni París, ni una película, pero nunca tuvo tampoco que rellenar un impreso, ni instalar una alarma, ni soportar un atasco. Disfrutó un mundo simple y puro, hecho solamente de humanidad y de naturaleza... Aunque ahora que escribo esto, recuerdo lo que me contaba una amiga, hoy residente en Madrid, pero nacida en un pueblo de Palencia: que cuando, de pequeña, en el campo, oía a los coches pasando a lo lejos, soñaba con lo que para ella era la verdadera vida: ciudades, automóviles, anuncios, aviones, discotecas... No tenemos remedio.

(Adaptado de **Laura Freixas. El Runrún.** La Vanguardia)

9.10. Di si estas frases son verdaderas o falsas.

	<u>verdadera</u>	<u>falsa</u>
1. Cada vez que llega la primavera la autora piensa en los vencejos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El suelo de la casa de la abuela era de oro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La autora pasó su infancia en la cárcel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ella pensaba que su vida adulta sería apasionante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Para la autora, la vida adulta está llena de complicaciones provocadas por la propia sociedad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La autora se siente desanimada porque casi no tiene opciones entre las que elegir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. En España la primavera viene anunciada por los impresos para hacer la declaración de la renta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La autora piensa que la anciana del pueblo de su abuela era una mujer feliz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Según la autora, la verdadera vida está compuesta de ciudades, automóviles, anuncios, aviones y discotecas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Cuando la autora dice "no tenemos remedio" quiere decir que nadie está contento con lo que tiene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9.11. Explica, con tus propias palabras, qué significan las siguientes expresiones:

1. Ganarse la vida:
2. Estar como los chorros del oro:
3. Dar un vuelco el corazón:
4. No tener remedio:

9.12. Completa las siguientes frases:

1. Cuando tenga un hijo,
2. Me casaré cuando
3. Todos los días cuando me levanto,
4. Cuando cumpla 70 años,
5. Cuando era niño,
6. Tendré un hijo cuando
7. Tuve un hijo cuando
8. Te esperaré aquí hasta que
9. Me pongo muy contento siempre que
10. En cuanto veo a mi profesora de español

UNIDAD

10

Oraciones sustantivas

A LA PIZARRA

SUBJUNTIVO

- 1 Verbos de influencia
(Deseo, orden, consejo,
prohibición...)
- 2 Verbos de sentimiento
- 3 Juicios de valor
(*ser, estar o parecer*
+
sustantivo, adjetivo o adverbio)
- 4 Expresiones
de probabilidad

INDICATIVO = Afirmativa SUBJUNTIVO = Negativa

- 1 Verbos de percepción
física
- 2 Verbos de percepción
mental
- 3 Verbos de lengua
 ATENCIÓN
 • Adverbios interrogativos
 (*si, dónde, cómo, cuándo, qué...*)
 ||
Indicativo
 • Imperativo negativo
 ||
Indicativo

1. Todos aquellos verbos que pertenecen a alguno de los cuatro grupos indicados a la izquierda de la pizarra provocan ineludiblemente la posterior presencia de SUBJUNTIVO. Citaremos los más relevantes, incluyéndolos en sus respectivos grupos.

(explicar) siempre con mucha paciencia cómo (yo, deber)
poner los brazos, cómo (yo, deber) mo-
ver las piernas, cómo (haber) que tirarse de cabeza...

Además, le estaré infinitamente agradecido. Un día (yo, tener)
un accidente en la piscina. (Yo, pensar) que (yo,
ahogarse) . Nacho me (sacar) del agua
y me (hacer) el boca a boca. Creo que me (salvar)
la vida.

Así que (ser) una mañana muy agradable. (Nosotros, que-
dar) en vernos otro día para salir de tapas o por qué no
para nadar.

C Texto. Completa con un tiempo del pasado.

Anoche (yo, tener) un sueño muy extraño. (Yo, estar)
en mi casa. (Yo, encontrarse) solo. (Yo,
coger) un libro que (titularse) «Sé agua».
(Yo, empezar) a pasar las primeras hojas, pero todas (estar)
vacías. La sensación al principio (ser) de
extrañeza. Después, angustia. Cada vez (yo, pasar) más
rápidamente las páginas, pero sólo (haber) páginas en
blanco. (Yo, intentar) hablar con Ana. Su teléfono no (ha-
cer) más que comunicar. (Yo, decidir)
dejar la casa porque (yo, necesitar) contárselo a alguien.

(Yo, entrar) en un bar en el que (beber)
cerveza un montón de palabras borrachas. (Yo, tomar) un
taxi. Lo (conducir) la palabra ¿Te llevo? Me (yo, bajar)
de él en plena marcha. Durante unos minutos me (perse-
guir) las palabras No has pagado. Me (yo, deshacerse)
de ellas, colándome en un local de jazz. Apenas (yo, ver)
a causa del humo. Sólo (yo, oír) una mús-
ica lejana de saxofón que (yo, seguir) hasta tropezar con

un gran obstáculo. (Ser) el escenario donde una orquesta
de canosas palabras (fumar) y (tocar) el
tema «Celos» de Cole Porter.

(Yo, despertarse) esta mañana justamente en el momento
en el que ¿Vienes mucho por aquí? me (guiñar) un ojo y me
(sacar) a bailar.

Nada más llegar a la oficina, se lo (yo, contar) todo a mis
compañeros de trabajo. Me (ellos, decir) que necesito
urgentemente unas buenas vacaciones. ¿Quién sabe? Quizás hasta tengan
razón.

C QUÉ ME CUENTAS

Frases idiomáticas. Elige una de las posibilidades para darles sentido.

1. Yo no pude pegar ojo por la tormenta, pero mi mujer durmió toda la noche

- a) a sabiendas
- b) a pierna suelta
- c) a tontas

2. Todos los fines de semana vuelve a casa

- a) a las tantas
- b) a oscuras
- c) a las primeras de cambio

3. Lo mejor es no . Dile claramente tu opinión.

- a) dar en el clavo
- b) andarse con rodeos
- c) llamar al pan pan

- Verbos de influencia = aconsejar, dejar, conseguir, intentar, lograr, mandar, necesitar, oponerse, ordenar, permitir, querer, prohibir, suplicar, pedir, recomendar...

Quiero que vengas.

Necesito que me des dinero.

Intentaré que estudies un poco más.

- Verbos de sentimiento = apetecer, divertir, doler, alegrar, aburrir, fastidiar, gustar, importar, apenar, entristecer, extrañar, lamentar, sorprender, disgustar...

Me gusta que pienses en mí un poquito.

No me importa que vayamos mañana.

No me sorprende que tenga tantos problemas.

- Juicios de valor = es normal, es lógico, es una pena, es una tontería, está mal, está bien, me parece justo, me parece increíble, me parece conveniente...

Está mal que digas eso.

No es normal que llueva tanto.

No me parece justo que trabajemos los domingos.

- Expresiones de probabilidad = es posible, es probable, es imposible, es improbable, es de esperar, está difícil, hay posibilidades...

Es de esperar que traiga el dinero.

Hay posibilidades de que apruebe.

No es posible que cueste tanto.

2. Los verbos de percepción o de comunicación, si la oración es afirmativa, van seguidos de indicativo, y si es negativa lo hacen de subjuntivo.

- Verbos de percepción física = ver, oír, notar, percibir, escuchar...

Noto que mi español mejora.

No noto que mi español mejore.

Veo que estudias mucho.

No veo que estudies mucho.

- Verbos de percepción mental = pensar, creer, saber, imaginar, suponer, recordar, sospechar, prever, parecer...

Pienso que es interesante.

No pienso que sea interesante.

Creo que tendrá dificultades.

No creo que tenga dificultades.

- Verbos de comunicación = decir, afirmar, prometer, asegurar, comunicar, explicar, revelar, contar, confesar, manifestar, contestar...

Dice que la escuela es buena.

No dice que la escuela sea buena.

Nos ha contado que se va.

No nos ha contado todavía que se vaya.

3. Si el verbo es de percepción o comunicación hay que prestar especial ATENCIÓN a dos consideraciones:

Primera > Si el elemento que une a los dos verbos es un adverbio interrogativo (si, dónde, cómo, cuándo, qué, por qué...), el indicativo es obligatorio.

En este caso no importa si la oración sustantiva es afirmativa o negativa.

No sé si vendrá.

Segunda > También el indicativo es obligatorio si el verbo de percepción o comunicación se emplea en imperativo negativo.

No digas que te gusta.

No creas que soy tonto.

4. Desde el punto de vista significativo, algunos verbos son particularmente ricos, pues pertenecen a dos grupos diferentes. Son casos de doble personalidad semántica, donde la elección entre indicativo o subjuntivo depende de cuál de los dos significados presente el verbo.

DECIR

Ha dicho que vendrá.

= Comunicación afirmativa.
(Indicativo)

Ha dicho que vengas.

= Influencia.
(Subjuntivo)

PENSAR

Pienso que es francés.

= Percepción afirmativa.
(Indicativo)

He pensado que compres las entradas tú.

= Influencia.
(Subjuntivo)

SENTIR

Siento que me quiere.

= Percepción afirmativa.
(Indicativo)

Siento que no puedas.

= Sentimiento.
(Subjuntivo)

EXPLICAR

Me ha explicado que cambia de trabajo.

= Comunicación afirmativa.
(Indicativo)

Ahora me explico, gastando tanto, que tenga deudas.

= Juicio de valor.
(Subjuntivo)

SUPONER

Supone que soy yo.

= Percepción mental.
(Indicativo)

Ser español no supone que me gusten los toros.

= Juicio de valor.
(Subjuntivo)

TEMER

Me temo que no vendrá.

= Percepción mental.
(Indicativo)

Temo que no venga.

= Sentimiento.
(Subjuntivo)

B EJERCICIOS

a) Completa con los tiempos y modos adecuados.

- Es de esperar que (él, notificar) la noticia, pero no sé cuándo lo (él, hacer) .
- No quiero que me (tú, malinterpretar) . No he dicho que no me (gustar) , sino que todo (ser) mejorable.

- Pienso que Juan (ser) un caradura. Es mejor para todos que se lo (nosotros, decir) .
- He oído que (tú, marcharse) a Italia.
- Repites una y otra vez que mi español (mejorar) , pero yo no noto que (ser) así.
- No te prometo que (yo, asistir) , sólo que lo (yo, pensar) .
- Me parece un robo que nos (ellos, cobrar) cinco mil pesetas.
- No comprendo por qué los españoles (gritar) tanto.
- No creas que me (él, engañar) . Sé muy bien quién (él, ser) .
- Es mejor que lo (él, saber) por ti.
- No sé si (él, venir) . Espero que el enfado se le (pasar) .
- No digas que no (tú, poder) . Sabemos que (ser) mentira.
- Es improbable que mañana (llover) .
- Confesó que (ser) él. Afirmó que lo (él, hacer) sin querer.
- Me fastidia que (él, gastar) tantas bromas.
- Me pregunto si (haber) derecho a esta situación.
- No sabía que te (resultar) tan difícil actuar.
- Me alegra que (tú, estar) aquí de nuevo.
- Todavía no hemos pensado qué (nosotros, hacer) con el coche viejo.
- Te pido que no se lo (tú, tener) en cuenta, y que lo (tú, disculpar) .
- Creo que (nosotros, deber) invitarlo a cenar.
- Conseguí que me (él, regalar) el equipo de música.
- Es inadmisibile que le (tú, permitir) que te (él, decir) semejantes cosas.
- Me encanta que (tú, tocar) la guitarra.
- Era de esperar que (pasar) algo parecido.

- Con verbos de movimiento utilizamos también **a que**:
— He venido **a que** me enseñes cómo funciona esto.

A fin de que/Con (el) objeto de que + subjuntivo

- Funcionan como **para que**, pero tienen un uso más formal:
— Hemos convocado la reunión del viernes **con el objeto de que** todos puedan estar informados de las últimas novedades empresariales.

¿Para qué...? + indicativo

- Las oraciones interrogativas, directas o indirectas, siempre se construyen con indicativo:
— ¿**Para qué** te ha llamado el jefe?
— Sabes **para qué** sirve esto.

3. Usos de por y para

POR	PARA
Causa — Lo expulsaron de clase por gritar.	Finalidad — Han ido para ver el concierto.
Localización espacial — Cada día paseo por el parque. (se refiere a un movimiento a través de un lugar)	Localización espacial — Juan dice que va para la estación. (indica el destino)
Localización temporal — Quiere entregar el trabajo por Navidad. (expresa un tiempo aproximado)	Localización temporal — Quiere entregar el trabajo para Navidad. (expresa límite de plazo)
Precio — Compramos todos estos discos por 20 € nada más.	Expresar opinión — Para mí, esto es un error.
Cambio (uno por otro) — Yo no puedo ir a la reunión, irá Manuel por mí.	Hacer comparaciones ► Sevilla y Málaga son ciudades muy bonitas. — Pues para ciudad bonita, Barcelona.
Medio — He enviado el paquete por mensajero.	Expresar la capacidad de algo — Es un local para 200 personas.

Unidad 12

1. Pretérito perfecto de subjuntivo

1. Forma

Se construye con el presente de subjuntivo del verbo auxiliar **haber**, más el participio pasado de los verbos.

	Presente de subjuntivo del verbo haber	Participio de los verbos con -ar	Participio de los verbos con -er, -ir
Yo	haya		
Tú	hayas		
Él/ella/usted	haya	habl-ado	com-ido, viv-ido
Nosotros/as	hayamos		
Vosotros/as	hayáis		
Ellos/ellas/ustedes	hayan		

Participios irregulares

-TO		-CHO
poner → puesto	descubrir → descubierto	hacer → hecho
volver → vuelto	componer → compuesto	decir → dicho
abrir → abierto	morir → muerto	deshacer → deshecho
escribir → escrito	romper → roto	
ver → visto		

2. Uso:

El pretérito perfecto de subjuntivo es un tiempo compuesto en el que el participio pasado expresa una acción anterior al momento al que se refiere el hablante:

- ▷ *¿Ha llegado Fernando?*
- ▶ *Sí, ha llegado esta mañana.*
- ▷ *Espero que haya llegado bien.*

Como vemos en el ejemplo anterior, el pretérito perfecto de subjuntivo tiene los mismos valores que el pretérito perfecto de indicativo. Así, cuando el verbo de la oración principal exija la presencia de subjuntivo en la oración subordinada, el verbo lo pondremos en pretérito perfecto.

Reaccionar ante algún suceso

Ante un suceso, el hablante puede reaccionar expresando sus sentimientos de diferentes formas: sorpresa, extrañeza, deseo, lamentación, alegría, etc. Todas estas expresiones de sentimiento tienen la misma estructura:

Expresión de sentimiento + que + subjuntivo

↓

Me extraña / Me sorprende / Me gusta / Me alegra de / Siento / Lamento / Me indigna / Me molesta...

¡Ojo! Cuando en la oración hay dos sujetos diferentes, usamos:
 verbo de sentimiento + que + subjuntivo;
 cuando el verbo es el mismo:
 verbo de sentimiento + infinitivo.
 — *Me gusta mucho vivir aquí.*

¡Que + sustantivo / adjetivo / adverbio + que + subjuntivo!

↓

raro / extraño / bien / mal / sorpresa / alegría...

Me parece + sustantivo / adjetivo / adverbio + que + subjuntivo

↓

raro / extraño / mal / una tontería / increíble...

Cuando estas expresiones están en presente de indicativo y cronológicamente su valor temporal corresponde a presente o futuro, vamos a utilizar **presente** de subjuntivo en la oración subordinada:

- *Me extraña muchísimo que Luis venga esta noche a la fiesta.*
- *Lamento que no podáis venir a la reunión.*
- *Me parece una tontería que digan una mentira como esa.*

Cuando el tiempo cronológico corresponde a un pasado reciente, vamos a utilizar **pretérito perfecto de subjuntivo** en la oración subordinada:

- *¡Qué extraño que Lola no haya salido todavía del examen!*
- *Lamento que no hayáis visitado a la abuela, os estaba esperando.*
- *¡Qué raro que no haya llamado, ya son las diez!*

Ofrecer ayuda/colaboración

- ¿Querer que + subjuntivo?**
- *¿Quieres que cuelgue ese cuadro?*
 - *¿Queréis que busque los documentos que os faltan?*

Aceptar/Rechazar ayuda o colaboración

ACEPTAR	RECHAZAR
<i>Si, muchas gracias.</i>	<i>No, gracias, no es necesario.</i>
<i>Me harías un favor.</i>	<i>Gracias, pero ya lo hago yo.</i>
<i>¡Como te lo agradezco!</i>	<i>No te molestes, pero gracias.</i>
<i>Si no es una molestia.</i>	

Expresar agradecimiento

<i>Gracias por</i>	+	infinitivo simple
		infinitivo compuesto

El infinitivo compuesto se forma con:

Infinitivo de haber	+	participio pasado de los verbos
---------------------	---	---------------------------------

Igual que en el pretérito perfecto de indicativo y subjuntivo, el participio pasado añade un matiz de acción terminada:

- *Gracias por venir a mi fiesta.*
- *Gracias por haber venido a mi fiesta.*

En el segundo caso queda claro que el interlocutor ha ido a la fiesta; en cambio, en el primero, no podemos saber si la acción se ha realizado o tiene aún que producirse.

Unidad 7

7.1. Joselín de Palique (un famoso torero español) y Birgit Burdot (famosa actriz francesa y defensora de los animales) se encuentran en una fiesta y empiezan a hablar sobre una de las tradiciones españolas más polémicas: los toros. Completa los huecos con una forma correcta del indicativo o del subjuntivo.

B.B.: Me parece una vergüenza que ustedes, los españoles, (mantener) en la actualidad una costumbre tan horrible como las corridas de toros.

J.P.: ¡Pero mujer! ¿Por qué? Es importante que nosotros, los españoles (conservar) nuestras tradiciones y que (transmitir) nuestra cultura a nuestros hijos.

B.B.: Pero, pero... ¿Es posible que (llevar, ustedes) a sus hijos a ver esos espectáculos. ¡Son ustedes unos salvajes! Me parece que (ser) una barbaridad.

J.P.: Pues yo creo que ustedes, los extranjeros no (comprender) en qué consiste esta tradición y no (darse cuenta) de la importancia que tiene para la cultura y la economía.

B.B.: Pues yo no estoy de acuerdo con usted.

7.2. Keiko Yamamoto y Wolfram Schnelle son dos estudiantes de español que están practicando las estructuras de opinión y valoración, mientras discuten sobre la caza de ballenas. Completa los verbos con una forma correcta del indicativo o del subjuntivo.

W.S.: ¿Es cierto que en Japón todavía (cazar, vosotros) ballenas?

K.Y.: Sí, claro, pero menos que antes. Es una lástima que (ser) tan difícil encontrar carne de ballena en las tiendas porque está muy buena.

W.S.: Vale, Keiko, yo entiendo que es una parte de vuestra gastronomía, pero me parece que (estar) fatal que no (respetar, vosotros) los acuerdos internacionales sobre la caza de ballena.

K.Y.: Si, Wolfram, entiendo tu punto de vista, pero es muy difícil que un acuerdo internacional (cambiar) las costumbres y la economía de un país.

W.S.: Es lógico que (defender, tú) las costumbres de tu país, pero es evidente que no (estar, nosotros) de acuerdo.

K.Y.: De todas formas, Wolfram, solo estamos hablando tú y yo. ¿Por qué no escuchamos la opinión de nuestros compañeros? Creo que aquí hay gente de Noruega...

7.3. Completa el texto con los conectores del recuadro.

• ya que • además • por otra parte • para empezar
por último • puesto que • por un lado
en definitiva • por otro lado • respecto a • por una parte

....., es necesario dejar bien claro por qué se fuma: fumar no es un hábito, sino una drogadicción. Fumar tabaco cumple con todos los criterios que definen

el consumo de una sustancia como una drogadicción; , crea un síndrome de dependencia en el fumador y, , provoca un síndrome de abstinencia en ausencia de la droga. genera en los fumadores un comportamiento compulsivo provocado por el deseo de satisfacer su necesidad.

..... la dependencia que produce el hábito de fumar tenemos, , la dependencia física provocada directamente por la nicotina y, , existe una dependencia psicológica el hábito de fumar se ha convertido en una compañía en todo tipo de situaciones, después de las comidas, con el café, al hablar por teléfono, etc., y parece imposible cambiar esta relación. existe la llamada dependencia social; el fumar sigue siendo un acto social, se hace en grupos, en ciertas reuniones de ocio, tras cenas con los amigos y, sobre todo, sigue siendo un hábito que distingue a ciertos grupos de adolescentes dándoles un equivocado valor social de rebeldía y de madurez. , debemos dejar el tabaco su consumo constituye la principal causa de enfermedad y mortalidad evitables en los países desarrollados.

7.4. Completa ahora el siguiente texto con los conectores adecuados.

• por otra parte • además • sin embargo • en definitiva
en primer lugar • por una parte
sin embargo • en segundo lugar • en cuanto a

Parece claro que la mayoría de los gobiernos de los países industrializados están decididos a conseguir que sus ciudadanos dejen de fumar, , lo que no está tan claro es el sistema que usan dichos gobiernos.

..... , los fumadores, cada vez más, son obligados a fumar en auténticas "jaulas" o a la intemperie, padeciendo unas condiciones climáticas muy duras.

..... , la televisión, la radio y los periódicos están saturados con información acerca de la prohibición de fumar y con noticias de demandas contra las compañías tabacaleras. , cualquier noticia científica que demuestra que el humo ajeno no es peligroso para la salud ni siquiera se publica. Estas campañas anti tabaco generan, , una imagen del fumador como un asesino de los no fumadores.

..... las zonas de fumadores, no siempre las hay pero son generalmente incómodas y pequeñas. , nuestra sociedad considera, , que los fumadores son enfermos a los que hay que ayudar a dejar su adicción y, , genera un clima de odio y de persecución a los fumadores que no beneficia a nadie.

7.5. Escribe el verbo en la forma correcta.

1. ▷ Mira, M.^a Luisa, el periódico dice que España va bien.
▶ ¿Ah, sí? Pues a mí no me parece que (ir) tan bien.
2. ▷ Yo creo que los pimientos del piquillo (estar) mejor rellenos de gambas. ¿A ti qué te parece?
▶ A mi me parece que no (tener, tú) ni idea de lo que estás diciendo. Yo creo que el bacalao (ser) el mejor ingrediente que pueden llevar.
3. ▷ ¿Quién crees que (ser) el mejor superhéroe de la historia?
¿Superman o Batman?

- La verdad es que a mí no me parece que Batman (ser) un superhéroe, solo es un tipo duro disfrazado de murciélago. Yo pienso que, para ser un superhéroe, los superpoderes (ser) imprescindibles.
- 4. ► Yo no creo que (estar) mal incluir en este ejercicio la pregunta "¿No crees que el aire acondicionado está demasiado fuerte?", porque los alumnos nunca entienden por qué no lleva subjuntivo.
 - ¿Y por qué no lleva subjuntivo?
 - Pues porque equivale a decir: "yo creo que el aire acondicionado (estar) demasiado fuerte, ¿no crees?"
- 5. ► Pues mi hermano me ha dicho que él no cree que los Reyes Magos (ser) los padres.
 - Pues yo creo que no (existir) los Reyes porque no creo que (tener) tiempo de recorrer todo el mundo en una sola noche.
 - ¡Pero tú qué dices! ¿No ves que son Magos?

7.6. Completa con la forma correcta.

1. A mí me parece que no (ser) justo que la vivienda en España (costar) tanto dinero.
2. Me parece una buena idea que en las empresas (haber) guardarías para los hijos de los empleados. Me parece que la idea (venir) de Suecia.
3. Yo creo que (ser) lógico que (pagar) más impuestos las personas que ganan más dinero.
4. Está claro que el mundo (atravesar) una situación de crisis, pero a mí no me parece que (ser) la peor crisis de la Historia.
5. A mí no me parece bien que los científicos (dedicarse) a descubrir cómo elegir el sexo de tus hijos. No creo que el ser humano (deber) jugar a ser Dios.
6. Consideramos necesario que los gobiernos occidentales (asumir) su responsabilidad hacia los países menos favorecidos.
7. Es necesario que los estudiantes (estudiar) el subjuntivo, pero es lógico que al principio les (costar) trabajo usarlo.

7.7. A partir de los elementos que te damos, escribe minidiálogos en los que se pregunte por la opinión, se exprese valoración, acuerdo y desacuerdo, se exprese la opinión o se confirme una realidad.

Ejemplo: *Matrix 2; bien hecha* *Fantástica; mucha imaginación* *No valer nada, horrorosa; no lógica*

- *Ayer fui a ver Matrix 2. Me parece una película muy bien hecha. ¿Qué pensáis vosotros?*
- *A mí me parece una película fantástica, con mucha imaginación.*
- *¡Qué dices! En mi opinión no vale nada, es horrorosa, creo que no tiene ninguna lógica.*

1. Nueva falda Maribel; muy original Original; quedar fatal No quedar tan mal; un poco ancha

-
-
-

- | | | | |
|----|--|--|--|
| 2. | Nuevo novio de María Fernanda | Educado y formal | Mostrar desacuerdo; claro, ser un gamberro |
| | ▷ | | |
| | ▶ | | |
| | ▷ | | |
| 3. | No seguro poder ir exposición de Barceló | Pena; interesante pedir opinión | Interesante ver exposición Barceló |
| | ▷ | | |
| | ▶ | | |
| | ▷ | | |
| 4. | Preguntar opinión fusión ritmos música | Evidente innovación; error mezclar estilos | Expresar desacuerdo; claro, evolución; bueno fomentar fusión estilos |
| | ▷ | | |
| | ▶ | | |
| | ▷ | | |

7.8. Completa los huecos del texto con los conectores y verbos de los cuadros de abajo. No te olvides de poner el verbo en indicativo o subjuntivo según la estructura de opinión o valoración que lo acompaña.

Una vida al alcance de pocos

No sé a quién va dirigido este mensaje, solo sé que siento unas ganas enormes de gritar y hacer que todas las personas de este país escuchen lo que tengo que decir.

....., me parece una vergüenza que esta sociedad no del problema más importante en la vida de la mayoría de los ciudadanos españoles: la economía. Me pregunto: ¿cómo se hace? Coche, seguro, gasolina, piso, comer, vestirse y no digamos más si hay que ir al dentista a que te arranquen los pocos euros que te quedan. es increíble que (ellos) de la natalidad.

Por favor, seamos serios, es evidente que el tipo de vida de hoy para personas de alto nivel social, cuyas nóminas sobrepasan los 1200 euros. ¿Se han preguntado lo que cobra un operario de máquina, una dependienta, un mozo, una secretaria...? Y podría continuar nombrando profesiones que en la mayoría de los casos no pasan de los 783 euros mensuales.

....., está claro que no todo el mundo sus gastos con otra persona, y si es así y pretendes independizarte, es mejor que el cupón de la ONCE, es posible que algún día la suerte el trabajo de otros. Los sueldos se congelan y opino que miserables, pero no lo hacen las viviendas, la vida en general. A este paso es muy probable que algunos durmiendo en la calle.

Solo tengo 21 años y me echo las manos a la cabeza pensando si algún día podré permitirme tener hijos. Ustedes, los que gobiernan este país, recapaciten sobre aquella frase que alguien dijo: "España va bien". Lo que va bien son vuestras cartillas. ¿Y las nuestras?

Una chica desesperada que solo quiere llegar a fin de mes.

(Adaptado de Cartas al Director. *La Vanguardia*)

Conectores	Verbos
<p>• porque • teniendo esto en cuenta en primer lugar • en segundo lugar</p>	<p>• terminar • quejarse ser ser • compartir • hacer darse cuenta • comprar</p>

7.9. Lee este texto.

Los que nunca piden nada

Aunque nací en Madrid y cuando era niño casi nunca pisé el campo, recuerdo que entonces, en los años cincuenta, la presencia de los animales era tan natural y frecuente que formaban parte del paisaje, incluso del urbano. No solo se veían por la capital caballos, burros y mulas tirando de carros o a veces montados, sino que recuerdo haber visto vaquerías en el céntrico barrio de Chamberí. Las vaquerías estaban instaladas en los sótanos, a nivel del suelo y tenían unas ventanas a través de las que los niños espiábamos a las vacas. Además de estas bestias mayores y de los pájaros, era habitual cruzarse con perros y gatos callejeros, sin presentes ni pasados dueños.

Seguro que los caballos y burros de entonces llevaban muy mala vida, tirando de carros cargados hasta arriba y recibiendo muchos golpes; seguro que las vacas madrileñas debían de ser melancólicas y enfermar fácilmente; los perros y gatos vagabundos tendrían grandes dificultades para atravesar cada jornada famélica y escapar de los golpes de la gente. Pero muchos de ellos ya habían nacido en las calles y podían sobrevivir con más o menos astucia.

Nuestra sociedad presume de que todo eso haya acabado; existen asociaciones que se dedican a proteger a los animales y algunos miembros fanáticos llegan a emplear la violencia contra sus semejantes por evitársela a los irracionales. En mi opinión, la expresión "derechos de los animales" es un auténtico disparate, ya que los animales no pueden tener derechos, así como tampoco pueden tener deberes. ¿Se imaginan a un loro o a un mono multado por faltar o infringir alguna ley? ¿Y cómo se les informaría de dichas leyes?

Solo el ser humano podría imponerse a sí mismo deberes hacia los animales y obligarse a cumplirlos. Por un lado hay una especie de sacralización de las bestias, con las que a menudo se tienen más consideraciones que con los humanos, sobre todo si son pobres, inmigrantes y sin papeles. Por otro lado, existe lo contrario y no me refiero solo a los casos de violencia extrema y gratuita contra los animales, sino a esos ciudadanos que, cuando llega agosto, no dudan en abandonar a un tercio de los perros regalados en nuestro país durante las últimas Navidades.

Yo encuentro a esa gente mucho más despreciable que cualquier antiguo carretero o vaquerizo urbano porque ellos maltrataban a sus animales con un objetivo: cumplir con su función asignada y ayudar al hombre a ganarse la vida. Por supuesto, era una relación amo-esclavo, pero precisamente por eso los hombres no prescindían de sus animales por comodidad o capricho, como se hace ahora. Tal vez lo que se ha perdido es la naturalidad en el trato con estos seres que nos han acompañado desde el principio.

Los animales no eran adorados ni estaban humanizados como ahora, pero tampoco era imaginable verlos como a juguetes de plástico que se tiran, que no sufren y que carecen de expectativas. Los animales tienen expectativas, aunque sean inmediatas, y lo que nunca debe hacerse es creárselas con nuestra puerta abierta para después decepcionarlos y echarlos a la carretera. Lo que esos despreciables miembros de nuestra sociedad olvidan es que con quienes tenemos más obligaciones es con los que hemos ido a buscar nosotros y a sacar de su sitio, con los que nunca han pedido nada.

(Adaptado de Javier Marías, *El País Semanal*)

7.10. En el texto aparecen mencionados los nombres de diversos animales. En español son muy habituales las expresiones idiomáticas en las que aparecen nombres de animales. Relaciona cada expresión con su definición.

- | | |
|--|--|
| 1. A caballo regalado no le mires el diente. | A. Quiere decir que una persona está muy gorda. |
| 2. Trabajar como un burro. | B. Hablar mucho, mucho, mucho. |
| 3. Ser más terco que una mula. | C. Complicar sin necesidad una situación. |
| 4. Estar como una vaca. | D. Dormir para que se pasen los efectos de una borrachera. |
| 5. Tener pájaros en la cabeza. | E. Si nos hacen un regalo, no debemos criticarlo. |
| 6. Llevar una vida de perros. | F. Trabajar duramente, sin descanso. |
| 7. Buscarle tres pies al gato. | G. Ser una persona sin sentido común. |
| 8. Hablar como un loro. | H. Se dice de las personas que son muy obstinadas y cabezotas. |
| 9. Dormir la mona. | I. Tener una vida desgraciada y con grandes dificultades. |

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7.11. A continuación tienes los nombres de otros animales. Escribe el nombre correcto en cada frase y aprenderás otras expresiones.

• canguro • borrego • perro • gatos • gallina
fiera • mosquito • gato • ostra

- Juan y Marta se llevan muy mal, están todo el día como el y el
- Cuando le dije la verdad se enfadó muchísimo, se puso como una
- Esta noche voy a salir y necesito una para que se quede con los niños.
- A mí me parece que ese chico es tontísimo, creo que tiene un cerebro de
- Anoche fuimos a esa discoteca pero no había casi nadie, éramos cuatro
- ¡No seas, hombre! Siempre haces lo que hacen otros sin pensar por ti mismo.
- Algunas veces, cuando estudio el subjuntivo me aburro como una
- Ayer vi una película de muchísimo miedo, todavía se me pone la piel de

B EJERCICIOS

a) Completa con los tiempos y modos adecuados.

1. Te aconsejo que (tú, estudiar) *un poco más.*
2. Me gusta que (tú, ser) *así.*
3. Es una pena que no (vosotros, coincidir)
4. Es imposible que (él, comer) *tanto.*
5. Ya sabe que (nosotros, salir)
6. Asegura que (él, pagar) *mañana.*
7. No veo que (vosotros, esforzarse) *mucho.*
8. No prometo que os (ellos, admitir) *la idea. Sólo prometo que les (yo, presentar) vuestro proyecto.*
9. Necesito que me (tú, ayudar)
10. No me sorprende que (él, estar) *tan contento.*
11. No está bien que (tú, hablar) *así.*
12. Es probable que mañana (llover)
13. Piensa que lo (nosotros, engañar)
14. Nos ha dicho que no (él, poder)
15. No me importa que (venir) *Julio.*
16. Me duele que (él, portarse) *tan mal con vosotros.*
17. Me parece injusto que España (perder) *este partido.*
18. Veo que (tú, tomarse) *muy en serio este asunto.*
19. No afirmo que (ser) *él. Sólo lo creo.*
20. Te prohíbo que (tú, llevarse) *la motocicleta.*
21. Es bueno que (él, darse) *cuenta de la realidad.*
22. Es posible que lo (yo, comprar) *esta tarde.*
23. Es sorprendente que (haber) *tanta gente.*
24. No es bueno que (tú, fumar) *tanto.*
25. Te aconsejo que (tú, aprovechar) *esta oportunidad.*
26. Opino que (tú, deber) *intentarlo.*
27. He oído que (tú, mudarse)
28. No te permito que me (tú, levantar) *la voz.*

29. No me parece bien que sólo le (él, informar) *a él.*
30. Supongo que (tú, sentirse) *muy feliz.*
31. Afirma que (él, desconocer) *totalmente el asunto.*
32. Deseo muchísimo que lo (tú, lograr)
33. Es muy probable que (él, enterarse)
34. No quiero que me (tú, malinterpretar)
35. Me apena que todo (acabar) *de esta manera.*
36. Es un robo que nos (ellos, cobrar) *tanto.*
37. No me ha comentado que (él, quererse) *marchar.*
38. Imagino que nos (él, invitar)
39. Me enfada que me (él, cortar) *siempre la palabra.*
40. Espero que lo (tú, comprender)
41. Es natural que no lo (ellos, admitir)
42. Está mal que nos (él, criticar) *a nuestra espalda.*
43. No me molesta que (tú, gastar) *bromas sobre mi país.*
44. No creo que lo (él, acertar)
45. Ha repetido que lo (él, traer) *mañana.*
46. No noto que mi inglés (mejorar)
47. Es necesario que (tú, quedarse) *un poco más.*
48. Quiero que (tú, volver) *temprano.*
49. Me disgusta que no me (vosotros, creer)
50. Piensa que (nosotros, ser) *hermanos.*

b) Completa las oraciones a partir de los verbos principales dados.

1. Te sugiero que
2. Me fastidia que
3. Me parece razonable que
4. Es probable que
5. Pensaba que
6. Me dijo que
7. Espero que
8. Es preciso que
9. He oído que
10. Nos prometió que mañana

3. Utiliza el Imperfecto de Subjuntivo en las siguientes frases.

- ¡Ojalá _____ (poder, yo) ayudarte! Pero ahora tengo muchísimo trabajo.
- Estuvimos esperando que _____ (llegar) su novia. Pero no apareció por allí.
- Mira, Azucena, cuando vino tu hermano me molestó mucho que _____ (apartarse) con él; como si yo _____ (ser) un extraño.
- Bueno, bueno. No es para tanto. Tienes razón. No creía que te _____ (molestar) tanto: la próxima vez lo tendré en cuenta.
- Ya sabes que preferiría que te _____ (quedar) y _____ (poner, nosotros) las cosas en su sitio. Esta situación no me gusta ni un pelo.
- ¡Ojalá _____ (tener, nosotros) un pariente rico en la familia. Nos resolvería muchas dudas.
- A mí, en realidad, me gustaría que mis padres esta noche _____ (ir) a ver el espectáculo de flamenco que ha organizado la Compañía Nacional.
- Claro, en la situación en que se encontraba Pedro, aunque no _____ (querer) tendría que aceptar ciertas condiciones.
- Alberto, ¿qué te parece si nos vamos al lago a pasar la tarde?
- Es una buena idea, pero preferiría que _____ (terminar, tú) antes este informe.
- No logro entender la frase que me dijo ayer tu padre. ¿Tu crees que es posible que _____ (saber) todo lo que hicimos el fin de semana pasado?
- ¿Llegaste a tiempo a la ventanilla?
- Sí, pero luego tuve que esperar a que me _____ (dar) los resultados y me _____ (confirmar) la cita.
- ¿Qué te parece si primero _____ (traducir, nosotros) las palabras más difíciles y luego _____ (redactar) todo el texto?
- Yo ya te dije que, a Manuel y a Oscar, era mejor que se lo _____ (decir) y así te evitarías problemas.
- No sabes como me gustaría que _____ (conseguir) mis hijos la beca para ese curso.
- María, ayer en la discoteca no te importó que _____ (poner, ellos) música 'batalao': bailabas como una loca.
- En ese accidente fue decisivo que _____ (conducir) Montse para que _____ (salir) todos ilesos.

4. Utiliza el Imperfecto de Subjuntivo en las siguientes frases.

- Si _____ (hacer) buen tiempo, mañana nos iríamos a la playa.
- Pero, ¿de verdad tú crees que era posible que te _____ (llamar) y te _____ (dar) ese trabajo?
- Yo no haría ese trabajo si no _____ (ser) porque me lo pidió Ramiro.
- Pues claro que no creímos que las cartas _____ (tener) tanta importancia; por eso las tiramos.
- Aunque _____ (construir) tus amigos y tú el hotel más lujoso del mundo, nadie se alojaría allí.
- Ya te digo que no me gustaría que _____ (estar) sola en una ciudad tan grande como Madrid. ¿Y si te _____ (pasar) algo malo?
- Alejandro, ¿por qué no te pones a estudiar?
- No serviría de nada que me _____ (poner) a estudiar tan tarde.
- Deseé con todas mis fuerzas que me _____ (pedir) que _____ (ir) con él, pero no lo hizo.
- No fue tan importante como pensáis que Álvaro no _____ (saber) de qué hablaban: entendió todo sólo con verlos.
- Estoy seguro de que si _____ (querer) casaros vosotros dos, no encontraríais más que facilidades.

5. Coloca en el hueco que consideres más adecuado los siguientes verbos y conjúgalos en la forma correspondiente del Imperfecto de Subjuntivo.

TENER	ESCRIBIR	SENTIR
PODER	CASARSE	DECIR
QUERER	PEDIR	SABER
TRADUCIR	MERECER	

- No te enfades, pero aunque me _____ una carta diaria yo no te contestaría: lo nuestro está acabado.
- No era suficiente que _____ la verdad de todo ese asunto teníais también que aceptarla.
- Alfonso, ¿si te _____ un favor tu me lo harías?
- Bueno, depende. Si _____ que me _____ contigo pues no sé si lo haría.
- El que _____ en italiano esa novela tan larga no quería decir que _____ el premio.
- A mí me gustaría que vosotros _____ estudiar una carrera con la que os _____ realizados.
- No era necesario que me _____ que tenía que hablar con el jefe: ya lo sabía.
- Desde luego que si _____ la posibilidad de trabajar en el extranjero, me iría sin pensarlo dos veces.

"Mala Gente"
Juanes-Un día normal

Tú me pides que teahora, ahora
Ahora cuando más te
Tú me dices que este amor.....al olvido, ahora
Ahora cuando yo ya no te
Tú me pides que.....solo amigos
a mi no me.....ser tu amigo
Tú me dices que este amor.....
Queque dices eso, pero que bueno que se
acabó
(Estribillo)
Mala gente, temis sentimientos
Y ahora te
Mala gente, vas a pagarla
Porque a mi tú ya no me interesas
Mala gente, porque tú eres una
.....y una mala gente
¡Y en elenterita enterita
Te vas a quemar!

Tú me pides queahora, ahora
Y ahora es a mí a quien no le
Tú me pides quemás que amigos, amigos
Y amigos para qué si no hay.....
Hoy por fin metu
De tu mala calaña y tanto mal que me

(Estribillo)

Lamentarse
Olvidar
Hacer
Regresar
Malo

Dejar
Engaño
Necesitar
Mentirosa
Cariño
Interesar
Darse cuenta de
Irse
Burlarse de
Acabarse
Importar
Caro
Ser (3)
Infierno
En vano

- g. Cumplirse un plazo sin haber dado tiempo a la finalización de la tarea que había que realizar.
- h. Ser algo lo que ya definitivamente te «mata».
- i. Burlarse de alguien.
- j. Hacerle a alguien algo muy malo.

UNIDAD

15

Por y para

A LA PIZARRA

POR

1 Causa

Te inquietas por nada.

Llora por el suspenso.

2 Locativo

Me gusta pasear por el parque.
(ubicación: dentro del parque)

Las gafas están por ahí.
(ubicación: dentro de la zona o límite que marco)

3 Temporal

- Frecuencia:
Voy dos veces por semana.
- Aproximación temporal:
Murió por los sesenta.
- Tiempo sobrepasado:
Lo perdí por cinco minutos.
- Por una vez llegas puntual.
(sentido ordinal = por primera vez)

PARA

1 Finalidad

Bebe para olvidar.

Trabaja para pagarse los estudios.

2 Locativo

Voy para el parque.
(en dirección a)

Voy para médico.
(sentido figurado; dirección profesional)

3 Temporal

- Límite, plazo:
El ejercicio es para mañana.
- Construcción temporal ir para:
Va para un mes que está a dieta.
(= hace más o menos un mes)
- Para una vez que llego tarde, os habéis enfadado demasiado.
(algo que pasa sólo una vez tiene una consecuencia negativa)

4 En busca de

Voy por tabaco.

5 Sin

Me quedan por corregir dos exámenes.

España, un país por descubrir.

6 A cambio de

Necesito cambiar pesetas por dólares.

He pagado mucho por este sello.

7 En representación de

Habló por todos los estudiantes.

8 Medio

Te lo mando por avión.

Me caso por la Iglesia.

4 Opinión

Para mí, él es muy buena persona.

5 Negativizador

Para + sustantivo plural
+ estar + pronombre sujeto
¡Para bromas estoy yo!

6 Comparativo

Para + sustantivo + adjetivo
Para ciudades bonitas, Granada.
(= Granada es tan o más bonita que...)

7 Concesivo

Para lo que gana, gasta mucho.
(= aunque gana poco, gasta mucho)

8 Arrepentimiento

Para lo que hay aquí de comida, deberíamos haber comido antes.
(= me arrepiento de no haber comido antes)

B EJERCICIOS

a) Completa con por o para.

1. Cocina, cose, arregla lo que se rompe... Es que sirve todo.
2. Pensé mis adentros que aquello era como echarlo.

3. Siempre he destacado mi puntualidad. ello, no te enfades conmigo haber llegado tarde diez minutos.
4. ¡cervezas estoy yo! Me duele mucho la cabeza.
5. Pagaré sus errores. Hace mucho que no va el buen camino.
6. Ya va un mes que se lo pregunté. Siento una enorme curiosidad saber el resultado.
7. Lo sé José. Me lo comunicó carta.
8. Tiene mucho interés conocer tu opinión. ella tus sugerencias son muy valiosas.
9. La redacción es mañana. No la quiero otro día.
10. mí él es la persona más maravillosa.
11. mí apaga la estufa. Yo no tengo frío.
12. lo que hay aquí de comida, deberíamos haber tomado algo antes.
13. No me acuerdo muy bien dónde está la cartera. Creo que esos cajones.
14. No tengo mucho espacio mis cosas.
15. No estaba capacitada tomar tal decisión. Sin embargo, lo hizo todos.
16. Lo haré mí mismo, demostrarte que puedo.
17. una vez que me equivoco, no es justo que reaccionéis así.
18. El pescado ya huele mal. Está tirar.
19. música horrible, el bacalao.
20. mí que no está bien. Lo digo lo que veo.
21. Perdona Pastora, ¿por qué no cantas ti?
22. Pásate mi casa a las diez. esa hora ya estaré.
23. Es impropio su edad comportarse tan infantilmente.

24. ~~Yo lo que estudia~~ lo que estudia, no va muy mal.
25. Me saluda, pero no la conozco. Seguro que me toma otro.
26. No me des tanto las gracias. Hoy ~~me~~ ti, mañana mí.
27. Eso sucedió más o menos ~~los~~ los veinte. ~~asegurarnos~~, vamos a consultar la enciclopedia.
28. ~~vinos~~ vinos buenos, los españoles.
29. La representación se suspendió ~~problemas~~ problemas técnicos, evitar males mayores.
30. No me toméis en serio. Hablo ~~hablar~~ hablar.
31. Me resfrié ~~no salir bien~~ no salir bien abrigada. Espero encontrarme bien el día que salimos de viaje.
32. ~~las dificultades económicas que tiene~~ las dificultades económicas que tiene, parece no estar muy afectado.
33. Se queja ~~todo~~ todo. Le da igual el motivo.
34. Me expulsó ~~hacer el tonto~~ hacer el tonto, pero no entiendo qué me echó sólo a mí.
35. El regalo nos salió a mil pesetas ~~cabeza~~ cabeza. lo bueno y bonito que es, nos costó muy barato.
36. Si me proponen ~~el puesto~~ el puesto, aceptaré. En ese caso, cambiaría las actuales normas ~~otras~~ otras.
37. ~~falta de luz~~ falta de luz, no pudimos terminar.
38. Estoy ~~decirle la verdad~~ decirle la verdad. No quiero que me tome tonto.
39. Estoy aquí ~~decirle la verdad~~ decirle la verdad. Callar no sirve nada.
40. Voy ~~el tema ocho~~ el tema ocho. Me quedan ~~estu-~~ estudiar otros ocho.
41. Voy ~~la casa de Antonio~~ la casa de Antonio. ¿Quieres algo él?
42. ~~lo que estamos aprendiendo hoy~~ lo que estamos aprendiendo hoy, debería haberme quedado en la cama.
43. ¡Qué mala suerte! ~~una vez que voy a la playa~~ una vez que voy a la playa, me encuentro olas de dos metros.

44. Tengo que cambiar mi tele ~~otra nueva~~ otra nueva.
45. ~~ser sincero~~ ser sincero, no lo hice ti.
46. Cuando era pequeño, pensaba que iba ~~piloto~~ piloto, lo que me gustaban los aviones.
47. Voy ~~Carmen~~ Carmen, pues aquí ya no me queda nada hacer.
48. ~~relajarme~~ relajarme, escucho música.
49. Está enfermo ~~el tabaco~~ el tabaco. Fuma dos paquetes día.
50. ~~una vez reconoció mis méritos~~ una vez reconoció mis méritos.

b) Texto. Completa con *por* o *para*.

El sábado pasado me disponía a ir a Sevilla ~~visitar una ciudad~~ visitar una ciudad de la que me habían hablado mucho. Conmigo llevaba una cámara fotográfica y un paraguas ~~si las moscas~~ si las moscas, un día que teóricamente sería inolvidable.

Mi situación económica no era boyante. No estaba ~~muchos gastos~~ muchos gastos. ~~esto~~ esto, me preparé un maravilloso bocadillo de longitud considerable que hubiera satisfecho al más exigente, porque ~~bocatas sabrosos~~ bocatas sabrosos, los míos.

~~los años que tengo~~ los años que tengo, no he viajado mucho. mí, viajar es aprender, abrir tu cabeza ~~que entren nuevas ideas~~ que entren nuevas ideas. Sé de gente que después de recorrer Andalucía ~~sus cuatro costados~~ sus cuatro costados, ha cambiado su percepción sobre ella. Andalucía no es sólo sol, flamenco y toros. ~~aquí han pasado muchas culturas~~ aquí han pasado muchas culturas y civilizaciones. De ahí que haya muchas Andalucías descubrir.

Pero, de momento, tendré que conocer Sevilla en otra ocasión. ~~una vez que llego tarde a algún sitio~~ una vez que llego tarde a algún sitio, perdí el autobús cinco minutos. Volví a casa un poco enfadado. Sin embargo, este incidente ~~nada me quitó el hambre~~ nada me quitó el hambre. Me quedé sin conocer Sevilla, pero no sin darle una gran alegría a mi estómago.



Cada grupo prepositivo contiene un error. Márcalo.

- I. No se monta por miedo.
Te responderé por fax.
Gracias para todo.
- II. No andes para el césped.
Lo cogió por el brazo.
Por mí, abre.
- III. Prepárate para empezar.
He dejado lo mejor para el final.
Votaré para los verdes.
- IV. ¡Para discotecas estoy yo!
Para aquellos meses, estaba un poco raro.
Para mí es mejor así.
- V. No me esperéis por la cena.
Le felicitamos por su éxito.
Hace mucho que no viene por aquí.
- VI. Me alegro para ti.
Habla por ti.
Lo hizo para ti.
- VII. Este tren no pasa para Linares.
Voy por un café.
Para lo que come, está muy delgado.
- VIII. Llamaré para cancelar los billetes.
Está por llover.
Los cambié por otros.



QUÉ ME CUENTAS

Frases idiomáticas con *por*. Elige una de las tres posibilidades para explicar sus sentidos.

1. Por favor, no te andes por las ramas.
 - a) sé claro y directo
 - b) no me mientas
 - c) no te subas a los árboles
2. Me cae mal. Habla por los codos.
 - a) habla con superioridad
 - b) habla sólo del cuerpo
 - c) habla mucho
3. Si por h o por b no puedo hoy, lo haré mañana.
 - a) si por una razón u otra
 - b) si por el tiempo
 - c) si por lo ya sabido
4. Los políticos son especialistas en salirse por la tangente.
 - a) en incumplir sus promesas
 - b) en resolver problemas aritméticos
 - c) en responder con evasivas a cuestiones comprometidas
5. Aquí tocamos a mil por barba.
 - a) aquí el güisqui vale mil
 - b) cada persona paga mil
 - c) pagan sólo los que tienen barba o bigote
6. Siempre pasa por alto nuestras sugerencias.
 - a) siempre las pone en práctica
 - b) siempre las encuentra bien
 - c) nunca las tiene en cuenta

Tiempo para practicar las preposiciones



Practica

1. Completa las siguientes frases con *en* / *a*. (Cuidado con los artículos contractos).

1. A principios de verano, estuve *en* Lisboa, pero no me quedé el hotel que había reservado porque el Barrio Alto encontré una pensión estupenda.
2. Luis está preocupado porque su hermano está el hospital desde anoche. Llegó Urgencias a las doce y, poco después, lo ingresaron Cardiología.
3. En este momento, nuestra asociación se encuentra una situación algo delicada. La falta de nuevos socios no nos ayuda nuestros negocios.
4. Sonia vive una barriada de las afueras, pero pronto se va a mudar el centro.
5. Creo que este año me iré de vacaciones septiembre, mediados de mes.
6. Álvaro se ha instalado provisionalmente el piso de Elena. Pero en cuanto encuentre trabajo, se marchará otro sitio.
7. Cuando salimos la calle, había tanta nieve en el suelo que decidimos permanecer casa de Luisa hasta que el tiempo mejorara un poco.
8. A los afectados por el terremoto los han desplazado zonas menos peligrosas.

2. Completa las siguientes frases con *en* / *a*.

1. Desde que le han trasladado la primera planta, la sección de Recursos Humanos, está mucho más relajado. Ahora trabaja un sitio mucho mejor organizado.
2. No ha tenido más remedio que acudir un especialista para que le ayude encontrar una solución sus problemas.
3. Nuria ha decidido que no se matricula la Escuela de Fotografía porque quiere dedicarse la escultura y estudiar alguna academia de renombre de Barcelona.
4. Cuando llegamos el aeropuerto, el avión ya había despegado, así que cambiamos el billete y nos quedamos un día más aquella maravillosa ciudad.
5. Manuel está la cama porque tiene muchos dolores musculares todo el cuerpo.
6. Hemos quedado el semáforo que está el cruce de la calle Silvela con la avenida de América.
7. Esta mañana me he encontrado tu vecino del quinto y me ha dicho que ya no vive tu edificio sino otro más pequeño tres calles del tuyo.



Tiempo para practicar las preposiciones



Practica

1. Completa las siguientes frases con una de las preposiciones del recuadro. (Recuerda que sólo puedes usar cada preposición una vez).

A / ANTE / BAJO / CON / CONTRA / DE / DESDE
EN / ENTRE / HASTA / HACIA / PARA / POR
SEGÚN / SIN / SOBRE / TRAS

1. Parece ser que se puso tan agresivo porque estaba *bajo* los efectos de alguna droga.
2. Nos han sugerido que, por cuestiones de seguridad, permanezcamos toda la mañana nuestros despachos y que no salgamos.
3. Si está aquí es, sin duda, su voluntad, porque no quería venir de ninguna manera.
4. El futuro de nuestro planeta no se presenta, los ecologistas, de color de rosa.
5. Esa profesora es, mí, la mejor que hemos tenido hasta ahora.
6. Juró la comisión de disciplina que no había entregado ningún documento falso.
7. Nos mandó un saludo el coche, pero no se acercó a nosotros.
8. Son las doce y todavía tienes la cama hacer. La verdad es que no sé a qué estás esperando.
9. Las nuevas estaciones de metro han sido proyectadas famosísimos arquitectos.
10. El acusado entró en la sala el abogado defensor y el fiscal.
11. Han decidido que se quedarán en Madrid que se les acabe el dinero.
12. El año que viene iré de veraneo algún pueblecito del Norte.
13. No sé dónde sacas que tenemos mucho dinero.
14. La nueva sala de ordenadores va a estar mi despacho y la sala de reuniones.
15. Mañana, llámame las dos. Antes no, porque no habré llegado.
16. Las próximas Navidades iré de excursión a la sierra Carlos y Pilar. Cuando viajamos juntos, nos lo pasamos en grande.
17. No me gusta nada hablar ese desagradable asunto.



Tiempo para practicar las preposiciones

8. Completa con la preposición adecuada.

El verano del 83 estuve, 1. por primera vez, 2. vacaciones 3. Las Navas 4. mis primos de Albacete. 5. los pocos días de habernos instalado todos 6. casa de la abuela Sonsoles, llegaron los Prieto, unos viejos amigos de mis padres que no iban por el pueblo 7. hacía bastantes años. Fue así como conocí 8. Alberto y 9. Tomás, hijos del matrimonio, que, 10. aquel momento y 11. ahora, se convirtieron 12. casi unos hermanos. Día 13. día, con el contacto continuo 14. juegos y confidencias, se fue forjando 15. nosotros una profunda amistad. Casi todas las tardes íbamos todos juntos 16. el río, 17. la poza Mariuca y nos dábamos más 18. un baño 19. sus aguas cristalinas y un poco misteriosas. la noche solíamos bajar, después de cenar, 21. la plaza del pueblo los mayores, quienes nos invitaban siempre 23. tomar un refresco. Me encanta recordar 24. mi abuela sentada 25. una silla del bar contándonos cuentos y leyendas 26. el lugar. Nunca volvíamos 27. casa antes de la una[...]. 28. mediados 29. agosto mi padre decidió que no volveríamos a Madrid 30. finales 31. octubre. Había pasado algo de lo que no se nos informó 32. ningún momento, pero 33. nosotros, la posibilidad 34. permanecer tanto tiempo 35. aquel paraíso, era una especie 36. milagro. Al final, no pisamos Madrid 37. después 38. el día de Todos los Santos... Fueron unos meses maravillosos e inolvidables.



Lee y completa

1. Elige la preposición adecuada.

CRÓNICA DEL DESAMOR (fragmento)

Un día, era fin 1. EN / DE curso y acababa 2. DE / POR pasar la reválida de cuarto, Ana tenía los catorce, estrenaba falda estrecha y unos tacones heredados 3. POR / DE su madre, un día 4. EN / POR fin, acabadas las clases se arremolinaban frente al tablón 5. CON / DE notas todas las compañeras, parlanchinas, 6. CON / SIN el pelo cardado 7. CON / SEGÚN moda, algunas muy pintadas, ansiosas 8. PARA / DE demostrarse mutuamente lo mucho que habían crecido 9. EN / HASTA la última semana de colegio. Esa mañana, sin embargo se organizó un revuelo, y Teodora, la cruel bedela, corría o más bien trotaba 10. CON / EN pesadez 11. PARA / POR los pasillos haciendo retemblar las carnes.

Rosa Montero



Tiempo para practicar las preposiciones

2. En el siguiente texto hay cinco preposiciones "intrusas" entre las indicadas en mayúscula. Intenta localizarlas y escribir en el espacio correspondiente la preposición adecuada.

MUJERES DE OJOS GRANDES

No era bonita la tía Cristina Martínez, pero algo tenía EN 1. ✓ sus piernas flacas y su voz atropellada que la hacía interesante.
PARA 2. desgracia, los hombres A 3. Puebla no andaban buscando mujeres interesantes PARA 4. casarse con ellas y la tía Cristina cumplió veinte años SIN 5. que nadie le hubiera propuesto ni siquiera un noviazgo de buen nivel. Cuando cumplió veintiuno, sus hermanas estaban casadas CON 6. bien o PARA 7. mal y ella pasaba el día entero CON 8. la humillación de estarse quedando PARA 9. vestir santos.
EN 10. poco tiempo sus sobrinos la llamarían "quedada" y ella no estaba segura HASTA 11. poder soportar ese golpe. Fue después DE 12. aquel cumpleaños que terminó con las lágrimas DE 13. su madre EN 14. la hora en que ella sopló las velas del pastel, cuando apareció en el horizonte el señor Arqueros.

Ángeles Mastretta

3. Completa con las preposiciones adecuadas.

LOS PARENTESCOS

A lo primero vivíamos 1. *en* Segovia. Lo peor 2. ser muchos es que tardas 3. saber cuál es tu sitio, depende 4. la hora, de la gente que haya 5. casa y de la cara que traiga alguien que entra de repente. Resulta difícil saber 6. quién estorbas y 7. quién no, nunca es al mismo, no hay leyes 8. medir la incomodidad que produces 9. darte cuenta. ¿Sirve 10. algo culpar al cielo de un chaparrón? El primer dato aprovechable es sospechar que 11. ellos, de un parpadeo a otro, también les puede estar cayendo encima la nube y se los ve inquietos; igual les influye un ruido 12. el que no contaban, un recuerdo ingrato o alguna mirada impertinente, no sé, se quedan 13. un aire y les bajan sombras 14. la cara, quisieran salir volando 15. la ventana. Aunque sean mayores. Así que a fuerza 16. tropezar, y de fijarte 17. cómo tropiezan los otros, te acabas colocando 18. astucia y vas ganando terreno 19. un mapa raro que tampoco coincide 20. el suyo. Como 21. la guerra. Ningún soldado sabe adónde va -aunque avancen- y al capitán pocos lo conocen. 22. esa etapa, capitán propiamente dicho no lo había. Yo, de guiarme 23. alguien, prefería copiar 24. Máximo, al único que 25. verdad los demás y sus humores le resbalaban. No se enfadaba 26. nadie,